

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                             |                                                                                                                            |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Question Booklet Code</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">D</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; font-size: 1.5em; font-weight: bold;">CWT-2025</div> | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; font-size: 1.5em; font-weight: bold;">Paper-I</div> | Question Booklet No. |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Roll No.</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <div style="border: 1px solid black; height: 30px;"></div>                                                                  |                                                                                                                            |                      |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>Time Allowed : 10:00 a.m. to 12:00 noon (2 Hours)</span> <span>Total Marks : 100<br/>(1 mark for each question)</span> </div> </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                             |                                                                                                                            |                      |
| <p>Before filling the OMR Answer-Sheet, the candidate must ensure that all the pages from 1-48 are printed in order in the Question Booklet and ensure that the OMR Answer-Sheet belongs to him/her only. In case of any discrepancy, immediately inform the Invigilator to replace your Question Booklet/OMR Answer-Sheet.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                             |                                                                                                                            |                      |
| <div style="background-color: black; color: white; padding: 5px; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">IMPORTANT INSTRUCTIONS</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                             |                                                                                                                            |                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Do not open the Question Booklet before 10:00 a.m. in the Examination Hall.</li> <li>✦ Read the questions carefully before marking the right answer with blue/black ballpoint pen only in the appropriate circle of the OMR Answer-Sheet, as firstly there is provision of negative marking of <math>\frac{1}{2}</math> mark per question for wrong answer, and secondly no extra OMR Answer-Sheet will be provided for any mistake or correction.</li> <li>✦ In cases where candidate selects more than one option of a question, the question will not be evaluated.</li> <li>✦ In case of use of Non-Standard OMR Answer-Sheet, the candidate must properly write his/her Roll No., Question Booklet Serial No., Question Booklet Code in the space provided in the OMR Answer-Sheet by shading and by writing in alphabet and numerical on the front page as well as on the back page. Otherwise the OMR Answer-Sheet will not be evaluated.</li> <li>✦ Candidates will have to sign twice, once in the Photo Attendance Sheet presented by the Invigilator on duty after taking their seats in the Examination Hall, and the other, at the time of handing over their <b>OMR Answer-Sheet to the Invigilator</b> after the completion of the Examination. Cases where a candidate has not signed while submitting the OMR Answer-Sheet, he/she shall be treated as absent.</li> <li>✦ Candidate should clearly write his/her Roll No. in the space provided in the Question Booklet.</li> <li>✦ The candidate should make sure that the Question Booklet No. and corresponding Question Booklet Code is properly written/shaded in the OMR Answer-Sheet by him/her. For example, in filling up the Question Booklet Code, if the candidate gets Question Booklet Code 'A', then he/she should fill up 'A' in the box provided in the OMR Answer-Sheet and also shade the circle 'A' in the OMR Answer-Sheet.</li> <li>✦ Candidate should do all the necessary rough work on the Question Booklet in the space provided. Rough work should not be done on the OMR Answer-Sheet or on any other paper. If any rough work or overwriting is done or whitener is used on the OMR Answer-Sheet, the OMR Answer-Sheet will not be assessed.</li> <li>✦ In case of any discrepancy or confusion in the medium/version of the questions, the English version will be treated as the authentic version.</li> <li>✦ No candidate will be allowed to leave the Examination Centre during the examination hours.</li> <li>✦ Any candidate found using unfair means including carrying restricted items like mobile phone, calculator or any electronic gadget or objectionable materials, etc., which are not allowed in the examination halls/rooms shall be disqualified.</li> </ul> |                                                                                                                             |                                                                                                                            |                      |



**OMR** উত্তৰপত্ৰখন পূৰ কৰাৰ আগতে পৰীক্ষাৰ্থীয়ে নিশ্চিত হৈ ল'ব যে প্ৰশ্ন পুস্তিকাৰ 1-48 লৈ সকলো পৃষ্ঠা ক্ৰম অনুসাৰে ছপা হৈ আছে আৰু নিশ্চিত কৰিব লাগিব যে **OMR** উত্তৰপত্ৰখন কেৱল তেওঁৰ বাবে। কোনো ধৰণৰ বিসঙ্গতি থাকিলে তৎক্ষণাত নিৰীক্ষকক অৱগত কৰি প্ৰশ্নপত্ৰখন অথবা **OMR** উত্তৰপত্ৰখন সলনি কৰি ল'ব।

### গুৰুত্বপূৰ্ণ নিৰ্দেশাৱলী

- ✦ পুৱা 10:00 বজাৰ আগতে প্ৰশ্নকাকতখন পৰীক্ষা কক্ষত নুখুলিব।
- ✦ **OMR** উত্তৰপত্ৰৰ যথাযথ বৃত্তটোত নীলা/ক'লা বলপইণ্ট পেনেৰে শুদ্ধ উত্তৰটো চিহ্নিত কৰাৰ আগতে প্ৰশ্নটো সাৱধানে পঢ়ি লওক, কাৰণ প্ৰথমতে প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ ভুল উত্তৰৰ বাবে ½ ঋণাত্মক নম্বৰ থাকিব আৰু দ্বিতীয়তে কোনো ধৰণৰ ভুল হ'লে বা শুদ্ধ কৰিবলৈ কোনো অতিৰিক্ত **OMR** উত্তৰপত্ৰ দিয়া নহ'ব।
- ✦ যদিহে কোনো পৰীক্ষাৰ্থীয়ে এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ হিচাপে এটাতকৈ অধিক বিকল্প নিৰ্বাচন কৰে, তেনে ক্ষেত্ৰত প্ৰশ্নটোৰ মূল্যায়ন কৰা নহ'ব।
- ✦ **Non-Standard OMR** উত্তৰপত্ৰ ব্যৱহাৰৰ ক্ষেত্ৰত পৰীক্ষাৰ্থীয়ে অনিবাৰ্যভাৱে তেওঁলোকৰ ৰোল নম্বৰ, প্ৰশ্নকাকতৰ ক্ৰমিক নম্বৰ, প্ৰশ্নকাকতৰ ক'ডটো **OMR** উত্তৰপত্ৰৰ নিৰ্দিষ্ট ঠাইত ক'লা কৰিব লাগিব আৰু সমুখ পৃষ্ঠা আৰু পাছৰ পৃষ্ঠাত এটা বৰ্ণমালা আৰু সংখ্যাসূচক লিখি **OMR** উত্তৰপত্ৰখন সঠিকভাৱে পূৰণ কৰিব লাগিব। অন্যথা **OMR** উত্তৰপত্ৰৰ মূল্যায়ন কৰা নহ'ব।
- ✦ পৰীক্ষাৰ্থীসকলে নিৰীক্ষকে দিয়া ফটোযুক্ত উপস্থিতি পত্ৰত দুবাৰ স্বাক্ষৰ কৰিব লাগিব, প্ৰথমবাৰ তেওঁলোকে পৰীক্ষাকক্ষত আসন গ্ৰহণ কৰাৰ সময়ত আৰু দ্বিতীয়বাৰ **OMR** উত্তৰপত্ৰ নিৰীক্ষকক জমা দিয়াৰ সময়ত। কোনো পৰীক্ষাৰ্থীয়ে **OMR** উত্তৰপত্ৰ জমা দিয়াৰ সময়ত যদি দ্বিতীয়বাৰ স্বাক্ষৰ নকৰে, তেনেহ'লে তেওঁলোক অনুপস্থিত বুলি বিবেচিত হ'ব।
- ✦ পৰীক্ষাৰ্থীয়ে প্ৰশ্নকাকতখনত দিয়া নিৰ্ধাৰিত ঠাইত তেওঁলোকৰ ৰোল নম্বৰ স্পষ্টকৈ লিখিব লাগিব।
- ✦ পৰীক্ষাৰ্থী নিশ্চিত হোৱা উচিত যাতে প্ৰশ্নকাকতৰ নম্বৰ আৰু সংশ্লিষ্ট প্ৰশ্নকাকতৰ ক'ড নম্বৰটো **OMR** উত্তৰপত্ৰৰ নিৰ্দিষ্ট ঠাইত লিখা হয়। উদাহৰণস্বৰূপে, প্ৰশ্নকাকতৰ ক'ড পূৰণ কৰাৰ সময়ত, পৰীক্ষাৰ্থীয়ে গ্ৰহণ কৰা প্ৰশ্নকাকতৰ ক'ড 'A' থাকিলে **OMR** উত্তৰপত্ৰৰ নিৰ্দিষ্ট ঠাইত 'A' লিখিব লাগিব আৰু নিৰ্দিষ্ট বৃত্ত 'A'টো ক'লা কৰিব লাগিব।
- ✦ পৰীক্ষাৰ্থীয়ে সকলো ধৰণৰ প্ৰয়োজনীয় খচৰা (rough) কাম প্ৰশ্নকাকতত দিয়া ঠাইতহে কৰিব পাৰিব। পৰীক্ষাৰ্থীয়ে খচৰা (rough) কাম **OMR** উত্তৰপত্ৰ বা অন্য কোনো ধৰণৰ কাগজত কৰিব নোৱাৰিব। **OMR** উত্তৰপত্ৰত যদি এই খচৰা (rough) কাম পৰীক্ষাৰ্থীয়ে কৰে অথবা বগা ৰং ব্যৱহাৰ কৰে, তেতিয়াহ'লে তেনে **OMR** উত্তৰপত্ৰৰ মূল্যায়ন কৰা নহ'ব।
- ✦ প্ৰশ্নৰ মাধ্যম বা সংস্কৰণত কোনো ধৰণৰ বিসঙ্গতি থাকিলে নাইবা বুজি পোৱাত অসুবিধা হ'লে ইংৰাজী সংস্কৰণটোকেই প্ৰকৃত শুদ্ধ বুলি গণ্য কৰা হ'ব।
- ✦ পৰীক্ষা চলি থকা অৱস্থাত কোনো পৰীক্ষাৰ্থীক পৰীক্ষাকেন্দ্ৰ এৰি যাবলৈ অনুমতি দিয়া নহ'ব।
- ✦ পৰীক্ষাৰ্থীসকলক পৰীক্ষাৰ হল/কক্ষত নিষিদ্ধ সামগ্ৰী যেনে মোবাইল ফোন, কেলকুলেটৰ বা কোনো ধৰণৰ বৈদ্যুতিক সামগ্ৰী বা আপত্তিজনক বস্তু পৰীক্ষাকক্ষলৈ নিয়াত অনুমতি দিয়া নহ'ব। যদি কোনো পৰীক্ষাৰ্থীয়ে অসং উপায় অৱলম্বন কৰে বা ওপৰত উল্লেখ কৰা পৰীক্ষাৰ নিয়মসমূহ উলংঘা কৰে, তেন্তে তেওঁক অযোগ্য বুলি বিবেচনা কৰা হ'ব।



**OMR** উত্তরপত্রটি পূরণ করবার পূর্বে পরীক্ষার্থীকে অবশ্যই নিশ্চিত হতে হবে যে প্রশ্নপত্রে 1-48 পর্যন্ত সমস্ত পৃষ্ঠাগুলি ক্রমানুসারে মুদ্রিত হয়েছে এবং নিশ্চিত করতে হবে যে **OMR** উত্তরপত্রটি কেবল তাঁর জন্য। কোনো প্রকার বিসঙ্গতি থাকলে অবিলম্বে নিরীক্ষককে অবগত করিয়ে প্রশ্নপত্রটি অথবা **OMR** উত্তরপত্রটি বদল করে নেবেন।

### গুরুত্বপূর্ণ নির্দেশাবলী

- ✦ সকাল 10:00 ঘটিকার পূর্বে প্রশ্নপত্রটি পরীক্ষা কক্ষতে খুলবেন না।
- ✦ **OMR** উত্তরপত্রের যথাযথ বৃত্তটিতে নীল/কালো বলপয়েন্ট পেন দ্বারা শুদ্ধ উত্তরটি চিহ্নিত করবার পূর্বে প্রশ্নটি সাবধানে পড়ে নেবেন, কারণ প্রথমত প্রতিটি প্রশ্নের তুল উত্তর দেওয়ার জন্য  $\frac{1}{2}$  ঋণাত্মক নম্বর থাকবে এবং দ্বিতীয়ত ভুল হলে বা শুদ্ধ করবার জন্য কোনো অতিরিক্ত **OMR** উত্তরপত্র দেওয়া হবে না।
- ✦ যদি পরীক্ষার্থী কোনো প্রশ্নের জন্য একের অধিক বিকল্প উত্তর নির্বাচন করেন, তাহলে সেই প্রশ্নটির কোনো মূল্যায়ন করা হবে না।
- ✦ **Non-Standard OMR** উত্তরপত্র ব্যবহারের ক্ষেত্রে পরীক্ষার্থীকে অবশ্যই তাঁদের রোল নম্বর, প্রশ্নপুস্তিকার ক্রমিক নম্বর, প্রশ্নপুস্তিকার কোডটি **OMR** উত্তরপত্রের নির্দিষ্ট স্থানে কালো করতে হবে এবং সামনের পৃষ্ঠা ও পেছনের পৃষ্ঠায় একটি বর্ণমালা এবং সংখ্যাসূচক লিখে **OMR** উত্তরপত্রটি সঠিকভাবে পূরণ করতে হবে। অন্যথা **OMR** উত্তরপত্রের মূল্যায়ন করা হবে না।
- ✦ পরীক্ষার্থীদিগকে নিরীক্ষকের দেওয়া ফটো যুক্ত উপস্থিতি পত্রে দুবার স্বাক্ষর করতে হবে, প্রথমবার তাঁদের পরীক্ষা কক্ষে আসন গ্রহণ করার সময়ে এবং দ্বিতীয়বার **OMR** উত্তরপত্র নিরীক্ষককে জমা দেওয়ার সময়ে। কোনো পরীক্ষার্থী **OMR** উত্তরপত্র জমা দেওয়ার সময় যদি দ্বিতীয়বার স্বাক্ষর না করেন, তাহলে তাঁকে অনুপস্থিত বলে গণ্য করা হবে।
- ✦ পরীক্ষার্থীদের প্রশ্নপত্রে দেওয়া নির্দিষ্ট স্থানে পরিস্কারভাবে তাঁদের রোল নম্বর অবশ্যই লিখতে হবে।
- ✦ পরীক্ষার্থী নিশ্চিত হওয়া উচিত যাতে প্রশ্নপত্রের নম্বর এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নপত্রের কোড নম্বরটি **OMR** উত্তরপত্রের নির্দিষ্ট স্থানে লেখা হয়। উদাহরণস্বরূপ, প্রশ্নপত্রের কোড পূরণ করার সময়, পরীক্ষার্থীর পাওয়া প্রশ্নপত্রের কোড 'A' থাকলে **OMR** উত্তরপত্রের নির্দিষ্ট স্থানে 'A' লিখতে হবে এবং নির্দিষ্ট বৃত্ত 'A'টি কালো করতে হবে।
- ✦ পরীক্ষার্থী সকল ধরনের প্রয়োজনীয় খসড়া (rough) কাজ প্রশ্নপত্রে দেওয়া স্থানে করতে পারবেন। পরীক্ষার্থী খসড়া (rough) কাজ **OMR** উত্তরপত্র বা অন্য কোনো ধরনের কাগজে করতে পারবেন না। যদি পরীক্ষার্থী এই খসড়া (rough) কাজ **OMR** উত্তরপত্রে করেন বা সাদা রঙ ব্যবহার করেন, তবে সেই **OMR** উত্তরপত্রের মূল্যায়ন করা হবে না।
- ✦ প্রশ্নের মাধ্যম বা সংস্করণে কোনো ধরনের অসঙ্গতি হলে অথবা বোঝার অসুবিধা হলে ইংরাজী সংস্করণটিকেই প্রকৃত শুদ্ধ বলে গণ্য করা হবে।
- ✦ পরীক্ষা চলাকালীন কোনো পরীক্ষার্থীকে পরীক্ষাকেন্দ্র ত্যাগ করার অনুমতি দেওয়া হবে না।
- ✦ পরীক্ষার্থীদের পরীক্ষার হল/কক্ষে কোনো নিষিদ্ধ সামগ্রী যেমন মোবাইল ফোন, ক্যালকুলেটর এবং কোনো বৈদ্যুতিক গ্যাজেট বা আপত্তিকর সামগ্রী ইত্যাদি বহন করার অনুমতি দেওয়া হবে না। পরীক্ষার্থীদের যদি কোনো অসৎ উপায় অবলম্বন করতে দেখা যায় বা তাঁরা যদি উপরে উল্লিখিত পরীক্ষার নিয়মসমূহ উল্লঙ্ঘন করেন, তবে তাঁদের অযোগ্য ঘোষণা করা হবে।



**OMR** फिन बिलाइखौ आबुं खालामनायनि सिगांनो बिजाथिया 1-48 सिम गसिबो बिलाइफ्रा सोंथि बिलाइयाव फारियै सेबखानाय दं आरो **OMR** फिन बिलाइया गावनि थाखायल' बे बाथ्राखौ रोखा जानांगोन। माबाफोर बेले-बेजे मोनोब्ला सोंथि बिलाइखौ एबा **OMR** फिन बिलाइखौ सोलायना होनो थाखाय नायदिंगिरिनो थाबैनो मिथिहो।

### गोनां बिथोन

- ✦ फुंनि 10:00 रिंगानि सिगां सोंथि बिलाइखौ आनजाद खथायाव खेवनो नाडा।
- ✦ **OMR** फिन बिलाइनि होखानाय बेंखनाव निला/गोसोम कलमजों गेबें फिनखौ सायख'ना सिन होनायनि सिगांनो सोंथिखौ मोजाडै फरायनानै लाग्रो, मानोना सेथियाव मोनफ्रोम सोंथिनि गोरोन्थि फिननायनि थाखाय ½ दानख' नम्बर थागोन आरो नैथियाव गोरोन्थि जायोब्ला एबा गेबें खालामफिननो थाखाय मोनबो उफेरा **OMR** फिन बिलाइ होनाय जानाय नडा।
- ✦ बिजाथिया मोनसे सोंथियाव मोनसेनिखुइ बांसिन फिनखौ सायख'योब्ला सोंथिखौ आनजाद नायनाय जानाय नडा।
- ✦ **Non-Standard OMR** फिन बिलाइ बाहायनायनि बिथिडाव बिजाथिया रोखायै गावनि रल नम्बर, सोंथि बिलाइनि फारि नं., सोंथि बिलाइनि कडखौ **OMR** फिन बिलाइनि होखानाय जायगायाव गोसोम खालामना होनांगोन आरो सिगांथिनि बिलाइयाव आरो उनथिजायनि बिलाइयाव मोनसे हांखो आरो बिसान (अनजिमा) लिरनानै गेबेडै आबुं खालामनो नांगोन। नडाब्ला **OMR** फिन बिलाइखौ आनजाद नायनाय जानाय नडा।
- ✦ बिजाथिफोरा खेबनै सहि होनो नांगोन, खेबसे आनजाद खथायाव हाबनानै गावबा गाव जायगायाव जखांनायनि उनाव बिबानाव थानाय नायदिंगिरिया होनाय फट'गोनां नुजाथिनाय बिलाइयाव, आरो गुबुन मोनसेया, आनजाद होखानायनि उनाव नायदिंगिरिनो **OMR** फिन बिलाइखौ गथायनाय समाव। **OMR** फिन बिलाइ गथायनाय समाव बिजाथिया सहि होआखैब्ला बियो आनजादाव जवाखैमोन होननानै गनायनाय जागोन।
- ✦ सोंथि बिलाइयाव होनाय थिखानाय जायगायाव बिजाथिया रोखायै गावनि रल नम्बरखौ लिरनांगोन।
- ✦ सोंथि बिलाइनि नम्बर आरो सोंथि बिलाइनि कड नम्बरखौ **OMR** फिन बिलाइनि होखानाय जायगायाव लिरनाय/गोसोम खालामनायनि फारसे बिजाथिया रोखा जानाया गोनां। बिदिन्थि बादिथै, सोंथि बिलाइनि कड आबुं खालामनाय समाव बिजाथिया मोननाय सोंथि बिलाइनि कडा 'A' जायोब्ला **OMR** फिन बिलाइनि होखानाय जायगायाव 'A' लिरनो नांगोन आरो होखानाय बेंखन 'A' खौ गोसोम खालामनो नांगोन।
- ✦ बिजाथिफोरा गसिबो रोखोमनि नांगौ जानाय खालामना नायनायनाय (rough) खामानिखौ सोंथि बिलाइनि होखानाय जायगायावसो खालामनो नांगोन। बिजाथिफोरा खालामना नायनायनाय खामानिखौ फिन बिलाइ एबा बिदि गुबुन रोखोमनि लेखा बिलाइयाव खालामनो मोननाय नडा। फिन बिलाइयाव बे खालामना नायनायनाय (rough) खामानिखौ बिजाथिया खालामोब्ला एबा लिरला लिरसि (overwriting) खालामोब्ला एबा गुफुर गाबखौ (whitener) **OMR** फिन बिलाइयाव फोनोब्ला बै **OMR** फिन बिलाइखौ नायनाय जानाय नडा।
- ✦ सोंथि बिलाइनि बिजों एबा फोसावनायाव माबाफोर गोरोन्थि थायोब्ला एबा बुजि मोननायाव जेंना जायोब्ला इंराजि रावजों फोसावनाय सोंथि बिलाइखौनो गेबें होननानै गनायना लानाय जागोन।
- ✦ आनजाद सोलिफुबाय थानाय समाव रावबो बिजाथिखौ आनजादथिलि गारना थानायनि गनायथि होनाय जानाय नडा।
- ✦ आनजादथिलि/खथायाव सोरबा बिजाथिफ्रा हेंथा गोनां मुवा जैरै मबाइल फन, केलकुलेटर एबा बिदि रोखोमनि माबाफोर इलेक्ट्रनिक मुवा बाहायोब्ला बिनि बिजाथिखौ दानना होनाय जागोन।



**SPACE FOR ROUGH WORK**

The TAG Academy



1. বৰ্মন ৰাজবংশ কোনে স্থাপন কৰিছিল ?

(A) ভাস্কৰবৰ্মন

(B) পুষ্যবৰ্মন

(C) সমুদ্রবৰ্মন

(D) ইয়াৰ এজনো নহয়

1. বৰ্মন ৰাজবংশ কে প্রতিষ্ঠা কৰেছিলেন ?

(A) ভাস্কৰবৰ্মন

(B) পুষ্যবৰ্মন

(C) সমুদ্রবৰ্মন

(D) এঁদের কেউই নন

1. বৰ্মন ৰাজফোলেৰনি গায়সংগিৰিয়া সোৰমোন?

(A) ভাস্কৰবৰ্মন

(B) পুষ্যবৰ্মন

(C) সমুদ্রবৰ্মন

(D) বিসোৰনি সাসেবো নড়া

1. Who established the Varman dynasty?

(A) Bhaskaravarman

(B) Pushyavarman

(C) Samudravarman

(D) None of them

2. নিম্নলিখিতসকলৰ কোনজন ভাৰতৰ প্ৰথমগৰাকী গৱৰ্ণৰ-জেনেৰেল আছিল ?

(A) লৰ্ড ডেলহাউচি

(B) লৰ্ড কৰ্ণৱালিচ

(C) লৰ্ড উইলিয়াম বেন্টিনক

(D) ইয়াৰ এজনো নহয়

2. নিম্নলিখিতদের মধ্যে কে প্ৰথম ভাৰতৰ গৱৰ্ণৰ-জেনেৰেল ছিলেন ?

(A) লৰ্ড ডালহৌসী

(B) লৰ্ড কৰ্ণওয়ালিশ

(C) লৰ্ড উইলিয়াম বেন্টিনক

(D) এঁদের কেউই নন

2. গাহায়াব হোনাথনি মাধাব ভাৰতনি গিৰি Governor-General আ সোৰমোন?

(A) লৰ্ড ডেলহাভসি

(B) লৰ্ড কৰ্ণৱালিস

(C) লৰ্ড উইলিয়াম বেন্টিনক

(D) বিসোৰনি সাসেবো নড়া

2. Who among the following was the first Governor-General of India?

(A) Lord Dalhousie

(B) Lord Cornwallis

(C) Lord William Bentinck

(D) None of them

3. কামৰূপৰ প্ৰথমগৰাকী মুছলিম আক্ৰমণকাৰী কোন আছিল ?

(A) মহম্মদ বখতিয়াৰ খিলজী

(B) মহম্মদ ঘূৰী

(C) মীৰজুমলা

(D) ইয়াৰ এজনো নহয়

3. কামৰূপের প্ৰথম মুসলিম আক্ৰমণকাৰী কে ছিলেন ?

(A) মহম্মদ বখতিয়াৰ খিলজী

(B) মহম্মদ ঘূৰী

(C) মীৰজুমলা

(D) এঁদের কেউই নন





6. হিন্দু মহাসভা 1915 চনত প্ৰথমবাৰৰ বাবে অনুষ্ঠিত হৈছিল  
(A) হৰিদ্বাৰত (B) এলাহাবাদত  
(C) বেনাৰচত (D) ইয়াৰ এটাও নহয়
6. 1915 সালে প্ৰথমবাৰেৰে জন্য হিন্দু মহাসভা অনুষ্ঠিত হৈছিল  
(A) হৰিদ্বাৰে (B) এলাহাবাদে  
(C) বারাণসীতে (D) এগুলিৰ কোথাও নয়
6. 1915 मायथाइयाव गिबिसिन हिन्दु महासभाखौ खुनाय जादोमोन  
(A) हरिद्वारव (B) एलाहाबादाव  
(C) वाराणसियाव (D) बेफोरनि मोनसेबो नडा
6. The Hindu Mahasabha was organized for the first time in 1915 at  
(A) Haridwar (B) Allahabad  
(C) Varanasi (D) None of these

7. কামাখ্যা মন্দিৰ কোনে পুনৰ নিৰ্মাণ কৰিছিল ?  
(A) শুক্লধ্বজ (B) বিশ্বসিংহ  
(C) নৰনাৰায়ণ (D) চক্ৰধ্বজ
7. কে কামাখ্যা মন্দিৰ পুনৰ্নিৰ্মাণ কৰেছিলেন ?  
(A) শুক্লধ্বজ (B) বিশ্বসিংহ  
(C) নরनारायण (D) चक्रध्वज
7. मोदाइजो कामाख्यानि मन्दिरखौ सोर लुहोफिनदोमोन?  
(A) शुक्लध्वज (B) विश्वसिंह  
(C) नरनारायण (D) चक्रध्वज
7. Who rebuilt the temple of Goddess Kamakhya?  
(A) Sukladhwaj (B) Biswa Singha  
(C) Naranarayan (D) Chakradhwaj

8. শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ মাতৃৰ নাম কি আছিল ?  
(A) খেৰসুতী আই (B) সত্যসন্ধ্যা দেৱী  
(C) দেৱী পাৰ্বতী (D) ইয়াৰ এজনো নহয়
8. श्रीमन्त शंकरदेवेर माता के छिलेन ?  
(A) खेसुती आई (B) सत्यसन्ध्या देवी  
(C) देवी पार्वती (D) एँदेर केई नन



8. শ্রীমন্ত শংকরদেবনি বিমায়া সোরমোন?

- (A) খেরসুতী আই (B) সত্যসন্ধ্যা দেবী  
(C) দেবী পার্বতী (D) বিসোরনি সাসেবো নড়া

8. Who was the mother of Srimanta Sankardev?

- (A) Khersuti Ai (B) Satyasandhya Devi  
(C) Devi Parvati (D) None of them

9. ৰাণী এলিজাবেথৰ কোনগৰাকী ৰাষ্ট্ৰদূতে গুজৰাটত বাণিজ্য কৰিবলৈ ফৰমান বিচাৰি আকবৰৰ ৰাজসভালৈ আহিছিল ?

- (A) ছাৰ টমাস ৰো (B) উইলিয়াম হকিন্স  
(C) জন মিল্ডেনহল (D) ইয়াৰ এজনো নহয়

9. ৰাণী এলিজাবেথ-এৰ কোন ৰাষ্ট্ৰদূত গুজৰাটে বাণিজ্য কৰাৰ জন্য ফৰমান আদায় কৰতে আকবৰৰ ৰাজসভায় এসেছিলেন ?

- (A) স্যার টমাস ৰো (B) উইলিয়াম হকিন্স  
(C) জন মিল্ডেনহল (D) এঁদের কেউই নন

9. ৰানী এলিজাবেথনি সোৱ এম্বাসাদৰা আকবৰনি বিজিৰসালিয়াব গুজৰাতাব ফালাংগি খালামনো থাখায় ফৰমান নাগিৰনানৈ নুজাথিৰ্ফৈদোমোন?

- (A) সার থমাস র (B) উইলিয়াম হকিন্স  
(C) জন মিল্ডেনহল (D) বিসোরনি সাসেবো নড়া

9. Who among the following ambassadors of Queen Elizabeth visited Akbar's court to obtain a Firman for trade in Gujarat?

- (A) Sir Thomas Roe (B) William Hawkins  
(C) John Mildenhall (D) None of them

10. 'আসাম এছচিয়েচন'ৰ প্ৰথমখন সভা কেতিয়া আৰু ক'ত হৈছিল ?

- (A) 1905, ডিব্ৰুগড়ত (B) 1904, গুৱাহাটীত  
(C) 1905, লখিমপুৰত (D) 1904, যোৰহাটত

10. 'আসাম অ্যাসোসিয়েশন'-এৰ প্ৰথম সভাটি কবে এবং কোথায় অনুষ্ঠিত হয়েছিল ?

- (A) 1905, ডিব্ৰুগড়ে (B) 1904, গুৱাহাটীতে  
(C) 1905, লখিমপুরে (D) 1904, যোৰহাটে

10. Assam Association নি গিৰি মেলা মাৰুলা আৰো বৰাব জাৰ্দোমোন?

- (A) 1905, ডিব্ৰুগড় (B) 1904, গুৱাহাটী  
(C) 1905, লখিমপুৰ (D) 1904, জৰহাট

10. When and where was the first meeting of the Assam Association held?

- (A) In 1905, at Dibrugarh (B) In 1904, at Guwahati  
(C) In 1905, at Lakhimpur (D) In 1904, at Jorhat



11. স্বাধীন অসমৰ প্ৰথমগৰাকী ৰাজ্যপাল কোন আছিল ?

- (A) ফকৰুদ্দিন আলি আহমেদ (B) ছাৰ চাদুল্লা  
(C) ছাৰ আকবৰ হাইদৰি (D) ইয়াৰ এজনো নহয়

11. স্বাধীন আসামৰ প্ৰথম ৰাজ্যপাল কে ছিলেন ?

- (A) ফকৰুদ্দিন আলি আহমেদ (B) স্যার সাদুল্লা  
(C) স্যার আকবৰ হায়দারী (D) এঁদের কেউই নন

11. उदां आसामनि गिबि राइजो बैंगिरिया सोरमोन?

- (A) फखरुद्दिन आलि आहमेद (B) सार सादुल्ला  
(C) सार आकबर हाइदरि (D) बिसोरनि सासेबो नडा

11. Who was the first Governor of independent Assam?

- (A) Fakhruddin Ali Ahmed (B) Sir Saadulla  
(C) Sir Akbar Hydari (D) None of them

12. অসমত ব্ৰিটিছ শাসনৰ বিৰোধিতা কৰা প্ৰথমগৰাকী ব্যক্তি কোন আছিল ?

- (A) পিয়লী বৰফুকন (B) গোমধৰ কোঁৱৰ  
(C) মণিৰাম দেৱান (D) জিউৰাম দুলিয়া বৰুৱা

12. আসামে ব্ৰিটিশ শাসনৰ বিৰোধিতা কৰা প্ৰথম ব্যক্তি কে ছিলেন ?

- (A) পিওলী বৰফুকন (B) গোমধৰ কোঁৱৰ  
(C) মণিৰাম দেওয়ান (D) জিউৰাম দুলিয়া বড়ুয়া

12. आसामाव बृतिस खुंथाइखौ गिबिसिन हँथा होग्रा सुबुडा सोरमोन?

- (A) पियली बरफुकन (B) गमधर काँवर  
(C) मणिराम देवान (D) जिराम दुलिया बरुवा

12. Name the first man to oppose British administration in Assam.

- (A) Piyoli Borphukan (B) Gomdhar Konwar  
(C) Maniram Dewan (D) Jeuram Dulia Baruah

13. আলেকজেণ্ডাৰে কেতিয়া ভাৰত আক্ৰমণ কৰিছিল ?

- (A) খ্ৰীষ্টপূৰ্ব 326 (B) খ্ৰীষ্টপূৰ্ব 316  
(C) খ্ৰীষ্টপূৰ্ব 346 (D) খ্ৰীষ্টপূৰ্ব 356

13. আলেকজান্ডাৰ কত সালে ভাৰত আক্ৰমণ কৰেছিলেন ?

- (A) 326 খ্ৰীঃ পূৰ্বাব্দে (B) 316 খ্ৰীঃ পূৰ্বাব্দে  
(C) 346 খ্ৰীঃ পূৰ্বাব্দে (D) 356 খ্ৰীঃ পূৰ্বাব্দে



13. আলেকজেন্ডাৰা ভাৰতখৰী মা মাযথাইয়াব গাংলোবদৌমোন?

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| (A) খৃষ্টনি সিগাঁ 326 | (B) খৃষ্টনি সিগাঁ 316 |
| (C) খৃষ্টনি সিগাঁ 346 | (D) খৃষ্টনি সিগাঁ 356 |

13. In which year did Alexander invade India?

- |            |            |
|------------|------------|
| (A) 326 BC | (B) 316 BC |
| (C) 346 BC | (D) 356 BC |

14. বিখ্যাত 'ত্ৰিমূৰ্তি সদাশিৱ' তলৰ কোন গুহাৰ অংশ ?

- |               |           |
|---------------|-----------|
| (A) অজন্তা    | (B) ইলোৰা |
| (C) এলিফেণ্টা | (D) বাঘ   |

14. বিখ্যাত 'ত্ৰিমূৰ্তি সদাশিৱ' নিম্নলিখিত কোন গুহাৰ অংশবিশেষ ?

- |               |           |
|---------------|-----------|
| (A) অজন্তা    | (B) ইলোৰা |
| (C) এলিফেণ্টা | (D) বাঘ   |

14. মুদাংখা 'ত্ৰিমূৰ্তি সদাশিৱ' আ গাহায়াব হোনায বৰে দন্দরনি বাহাগো?

- |               |           |
|---------------|-----------|
| (A) অজন্তা    | (B) ইলোৰা |
| (C) এলিফেণ্টা | (D) বাঘ   |

14. The famous 'Trimurti Sadashiva' is the part of which among the following caves in India?

- |               |            |
|---------------|------------|
| (A) Ajanta    | (B) Ellora |
| (C) Elephanta | (D) Bagh   |

15. 'অৰুণোদই'ৰ প্ৰথমগৰাকী সম্পাদক কোন আছিল ?

- |                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| (A) ড০ নাথান ব্ৰাউন | (B) পদ্মনাথ গোহাঞি বৰুৱা |
| (C) জগন্নাথ বৰুৱা   | (D) বিষ্ণুৰাম মেধি       |

15. 'অৰুণোদয়'-এৰ প্ৰথম সম্পাদক কে ছিলেন ?

- |                     |                            |
|---------------------|----------------------------|
| (A) ড. নাথান ব্ৰাউন | (B) পদ্মনাথ গোহাঁই বড়ুয়া |
| (C) জগন্নাথ বড়ুয়া | (D) বিষ্ণুৰাম মেধি         |

15. 'অৰুণদই'নি গিৰি সুজুগিৰিয়া সোৱমোন?

- |                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| (A) ড০ নাথান ব্ৰাউন | (B) পদ্মনাথ গহাজি বৰুৱা |
| (C) জগন্নাথ বৰুৱা   | (D) বিষ্ণুৰাম মেধি      |

15. Who was the first Editor of the Arunodoi ?

- |                      |                             |
|----------------------|-----------------------------|
| (A) Dr. Nathan Brown | (B) Padmanath Gohain Baruah |
| (C) Jagannath Baruah | (D) Bishnuram Medhi         |



16. গান্ধী-আৰউইন চুক্তি ভাৰতৰ কোন আন্দোলনৰ লগত জড়িত আছিল ?  
 (A) বৌলাট সত্যাগ্ৰহ (B) আইন অমান্য  
 (C) অসহযোগ (D) ভাৰত ত্যাগ
16. গান্ধী-আৰউইন চুক্তি ভাৰতবৰ্ষৰ কোন আন্দোলনৰ সঙ্গে যুক্ত ছিল ?  
 (A) রাওলাট সত্যাগ্ৰহ (B) আইন অমান্য  
 (C) অসহযোগ (D) ভাৰত ছাড়ে
16. গান্ধী-আৰউইন গোৰোবথায়া ভাৰতনি বৰে সোমাবসাৰনাথজোঁ সোমোন্দো গোনাঁমোন?  
 (A) রাওলাট সত্যাগ্ৰহ (B) আইন মানিয়ে  
 (C) হেফাজাৰ হোয়ে (D) ভাৰত নাগাৰ
16. The Gandhi-Irwin Pact was associated with which of the following movements of India?  
 (A) Rowlatt Satyagraha (B) Civil Disobedience  
 (C) Non-Cooperation (D) Quit India

17. কোনখন বেদত আটাইতকৈ প্ৰাচীন বৈদিক সংস্কৃতিৰ তথ্য পোৱা যায় ?  
 (A) 'ঋগ্বেদ' (B) 'যজুৰ্বেদ'  
 (C) 'অথৰ্ববেদ' (D) 'সামবেদ'
17. কোন বেদে সৰ্বাধিক প্ৰাচীন বৈদিক সংস্কৃতিৰ তথ্য পোৱা যায় ?  
 (A) 'ঋগ্বেদ' (B) 'যজুৰ্বেদ'  
 (C) 'অথৰ্ববেদ' (D) 'সামবেদ'
17. বৰে বেদাব গোজামসিন বৈদিক হাৰিমুনি খাৰিথি মোনো?  
 (A) 'ঋগ্বেদ' (B) 'যজুৰ্বেদ'  
 (C) 'অথৰ্ববেদ' (D) 'সামবেদ'
17. Which Veda depicts the information about the most ancient Vedic age culture?  
 (A) Rigveda (B) Yajurveda  
 (C) Atharvaveda (D) Samaveda

18. অসমত অভিক্ৰি ক্ৰীড়া দিৱসৰূপে কাৰ জন্মদিন পালন কৰা হয় ?  
 (A) ৰাধা গোবিন্দ বৰুৱা (B) ভোগেশ্বৰ বৰুৱা  
 (C) লাচিত বৰফুকন (D) মেজৰ ধ্যানচন্দ
18. কাৰ জন্মদিন অসমে অভিক্ৰি ক্ৰীড়া দিৱস হিচাবে পালিত হয় ?  
 (A) ৰাধা গোবিন্দ বৰুৱা (B) ভোগেশ্বৰ বৰুৱা  
 (C) লাচিত বৰফুকন (D) মেজৰ ধ্যানচাঁদ



18. আসামাব সোরনি জনোমসানখৌ অধিৰুচি গেলেমু সান মহৰৈ ফালিনায় জায়ো?

- (A) রাধা গবিন্দ বৰুৱা (B) ভগেশ্বৰ বৰুৱা  
(C) লাচিত বৰফুকন (D) মেজৰ ধ্যান চন্দ

18. Whose birthday is celebrated as Abhiruchi Sports Day in Assam?

- (A) Radha Govinda Baruah (B) Bhogeshwar Baruah  
(C) Lachit Borphukan (D) Major Dhyhan Chand

19. ভাৰতীয় জাতীয় কংগ্ৰেছৰ পৰা ওলাই আহি সুভাষচন্দ্ৰ বসুৱে কি দল গঠন কৰিছিল ?

- (A) ৰিপাব্লিকান পাৰ্টি (B) সমাজবাদী পাৰ্টি  
(C) ফৰৱাৰ্ড ব্লক (D) ইন্ডিয়ান নেচনেল আৰ্মি

19. ভাৰতীয় জাতীয় কংগ্ৰেছৰ পৰা ওলাই আহি সুভাষচন্দ্ৰ বসুৱে কি দল গঠন কৰিছিল ?

- (A) ৰিপাব্লিকান পাৰ্টি (B) সোশ্যালিষ্ট পাৰ্টি  
(C) ফৰৱাৰ্ড ব্লক (D) ইন্ডিয়ান ন্যাশনাল আৰ্মি

19. Indian National Congress নিম্নলিখিত আঁখাৰনায়নি উনাব সুভাষ চন্দ্ৰ বসুৱা বৰে হান্জাখৌ গায়সদোঁমোন?

- (A) ৰিপাব্লিকান পাৰ্টি (B) সোশ্যালিষ্ট পাৰ্টি  
(C) ফৰৱাৰ্ড ব্লক (D) ইন্ডিয়ান নেচনেল আৰ্মি

19. Which party was established by Subhas Chandra Bose after he came out of the Indian National Congress?

- (A) Republican Party (B) Socialist Party  
(C) Forward Bloc (D) Indian National Army

20. চিকানগ্ৰামৰ পৰা কোচবিহাৰলৈ কোনে তেওঁৰ ৰাজধানী স্থানান্তৰিত কৰিছিল ?

- (A) হৰিয়া মণ্ডল (B) শিশু সিংহ  
(C) বিশ্ব সিংহ (D) ইয়াৰ এজনো নহয়

20. চিকানগ্ৰামৰ পৰা কোচবিহাৰলৈ কোনে তেওঁৰ ৰাজধানী স্থানান্তৰিত কৰিছিল ?

- (A) হৰিয়া মণ্ডল (B) শিশু সিংহ  
(C) বিশ্ব সিংহ (D) এঁদেৰ কেউই নন

20. সোৱ গাবনি ৰাজখাবনিখৌ চিকানগ্ৰামনিম্নলিখিত কচবিহাৰসিম সোলায়দোঁমোন?

- (A) হৰিয়া মণ্ডল (B) সিসু সিংহ  
(C) বিশ্ব সিংহ (D) বিসোৱনি সাসেবো নডা

20. Who shifted his capital from Chikangram to Cooch Behar?

- (A) Haria Mandal (B) Sisu Singha  
(C) Biswa Singha (D) None of them



21. গৌতম বুদ্ধই মৃত্যুৰ পিছত পৰিনিৰ্বাণ লাভ কৰা বুলি বৌদ্ধসকলে বিশ্বাস কৰা ঠাইখন কি ?
- (A) কৌশম্বী (B) কুশিনগৰ  
(C) বুদাউন (D) চিত্ৰকূট
21. বৌদ্ধৰা বিশ্বাস কৰেন যে গৌতম বুদ্ধ তাঁৰ তিরোধানেৰ পৰ পৰিনিৰ্বাণ লাভ কৰেছিলেন
- (A) কৌশাম্বীতে (B) কুশীনগৰে  
(C) বুদাউনে (D) চিত্ৰকূটে
21. গৌতম বুদ্ধ ঐখানায়নি উনাব Parinirvana মোননায় হোননাই বুদ্ধবাৰিফোৰা বৰে জায়গাখৌ ফোথায়ো?
- (A) কৌশাম্বী (B) কুশিনগৰ  
(C) বুদাউন (D) চিত্ৰকূট
21. Name the place where Buddhists believe Gautama Buddha attained Parinirvana after his death.
- (A) Kaushambi (B) Kushinagar  
(C) Budaun (D) Chitrakoot

22. সমুদ্রগুপ্তৰ ৰাজসভাৰ সভাকবি কোন আছিল ?
- (A) বাণভট্ট (B) হৰিসেন  
(C) চান্দ বৰদৈ (D) ভবভূতি
22. সমুদ্রগুপ্তৰ সভাকবি কে ছিলেন ?
- (A) বাণভট্ট (B) হৰিষেণ  
(C) চান্দ বৰদৈ (D) ভবভূতি
22. সমুদ্রগুপ্তনি ৰাজসভানি খন্থাইগিৰিয়া সোৰমোন?
- (A) বাণভট্ট (B) হৰিসেন  
(C) চান্দ বৰদৈ (D) ভবভূতি
22. Who was the court poet of Samudragupta?
- (A) Banabhatta (B) Harisena  
(C) Chand Bardai (D) Bhavabhuti

23. অসমীয়া পৰ্দাৰ প্ৰথম অভিনেত্ৰী আইদেউ সন্দিকৈয়ে নিম্নলিখিত কোনটো নিজৰ মধ্যম নাম হিচাপে ব্যৱহাৰ কৰিছিল ?
- (A) নীলাম্বৰ (B) গদাধৰ  
(C) পীতাম্বৰ (D) মনেশ্বৰ
23. অসমীয়া পৰ্দাৰ প্ৰথম অভিনেত্ৰী আইদেউ সন্দিকৈ নীচের কোনটিকে তাঁৰ মধ্য নাম হিসেবে গ্রহণ কৰেছিলেন ?
- (A) নীলাম্বৰ (B) গদাধৰ  
(C) পীতাম্বৰ (D) মনেশ্বৰ



23. অসমীয়া সাবয়ুন ফালাংগিনি গিৰিসিন হিনজাব ফাব দিণ্ঠিগিৰি আইদেউ সন্দিৰ্ণৈনি গেজের মুড়া মা?

- (A) নীলাম্বৰ (B) গদাধৰ  
(C) পীতাম্বৰ (D) মনেশ্বৰ

23. Aideo Handique, the first female actor of Assamese screen, adopted which of the following as her middle name?

- (A) Nilambar (B) Gadadhar  
(C) Pitambar (D) Maneshwar

24. 1923 চনত কোনে 'স্বৰাজ দল' গঠন কৰিছিল ?

- (A) মতিলাল নেহৰু আৰু চি. আৰ. দাস (B) শচীন সান্যাল আৰু যোগেশ চট্টাৰ্জী  
(C) গান্ধীজী আৰু জৱাহৰলাল নেহৰু (D) আব্দুল গফ্ফৰ খান আৰু বিথলভাই পেটেল

24. 1923 সালে কাদের দ্বাৰা 'স্বৰাজ দল' গঠিত হয়েছিল ?

- (A) মতিলাল নেহৰু এবং সি. আর. দাস (B) শচীন সান্যাল এবং যোগেশ চট্টাৰ্জী  
(C) গান্ধীজী এবং জৱাহৰলাল নেহৰু (D) আব্দুল গফ্ফৰ খান এবং বিথলভাই পেটেল

24. 1923 আৰু সোৱ 'স্বৰাজ হান্জা'ৰ গায়সদৌমোন?

- (A) মতিলাল নেহৰু আৰু সি. আর. দাস (B) সচীন সান্যাল আৰু জগেশ চট্টাৰ্জী  
(C) গান্ধীজী আৰু জৱাহৰলাল নেহৰু (D) আব্দুল গফ্ফৰ খান আৰু বিথলভাই পেটেল

24. In 1923, by whom was the Swaraj Party founded?

- (A) Motilal Nehru and C. R. Das (B) Sachin Sanyal and Jogesh Chatterjee  
(C) Gandhiji and Jawaharlal Nehru (D) Abdul Ghaffar Khan and Vithalbhai Patel

25. আহোম বজাৰ বান্ধনিঘৰত 'লাইমেকুৰী'ৰ কি কাম আছিল ?

- (A) খৰিৰ যোগান ধৰা (B) বন্ধা  
(C) খাদ্যৰ সোৱাদ লোৱা (D) মাংসৰ যোগান ধৰা

25. আহোম ৰাজ্যৰ ৰান্নাঘৰে 'লাইমেকুৰী'ৰ ভূমিকা কি ছিল ?

- (A) জ্বালানী কাঠেৰ যোগান দেওৱা (B) ৰান্না কৰা  
(C) খাদ্যেৰ স্বাদ গ্ৰহণ কৰা (D) মাংসেৰ যোগান দেওৱা

25. আহোম ৰাজ্যৰ ইলিডাব 'লাইমেকুৰী'নি বিবানো মামোন?

- (A) বন জগায়নাথ (B) সনায়  
(C) আদাৰখৌ সাখিনাথ (D) বেদৰ জগায়নাথ

25. What was the role of 'Laimekuri' in the kitchen of Ahom King?

- (A) Supplier of firewood (B) Cook  
(C) Testing of food (D) Supplier of meat



26. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরে কিহৰ প্ৰতিবাদত নাইট উপাধি নাকচ কৰিছিল ?
- (A) বংগদেশৰ বিভাজন (B) জালিয়ানৱালাবাগৰ গণহত্যা  
(C) ভগৎ সিংৰ ফাঁচি (D) ৰাজগুৰু আৰু সুখদেৱৰ ফাঁচি
26. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কোন্ ঘটনাৰ প্ৰতিবাদে নাইট উপাধি ত্যাগ কৰেছিলেন ?
- (A) বঙ্গভঙ্গ (B) জালিয়ানওয়ালাবাগ হত্যাকাণ্ড  
(C) ভগৎ সিং-এৰ ফাঁসি (D) ৰাজগুৰু এবং সুখদেব-এৰ ফাঁসি
26. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরা মানি বেখেয়া খালামনা গাবনি Knighthood বিমুখৌ গারদৌমোন?
- (A) বংগ' বোখাবনায় (B) জালিয়ানৱালাবাগনি বুথারলুনায়া  
(C) ভগত সিং ফাসি (D) ৰাজগুৰু আরো সুখদেবনি ফাসি
26. Rabindranath Tagore renounced his Knighthood in protest against the
- (A) Partition of Bengal (B) Jallianwala Bagh Massacre  
(C) execution of Bhagat Singh (D) execution of Rajguru and Sukhdev

27. আহোম আৰু মোগলসকলৰ মাজত প্ৰথম ৰণ চামধৰাৰ ৰণ হৈছিল। শেষৰ ৰণ কোনটো আছিল ?
- (A) ৰঙামাটিৰ ৰণ (B) সৰাইঘাটৰ ৰণ  
(C) ইটাকুলীৰ ৰণ (D) যোগীঘোপাৰ ৰণ
27. সমধাৰাৰ যুদ্ধ ছিল আহোম এবং মুঘলদের মধ্যে প্ৰথম যুদ্ধ। উভয়পক্ষের মধ্যে শেষ যুদ্ধ কোনটি ছিল ?
- (A) ৰঙামাটিৰ যুদ্ধ (B) সৰাইঘাটৰ যুদ্ধ  
(C) ইটাকুলিৰ যুদ্ধ (D) যোগীঘোপাৰ যুদ্ধ
27. সামধরানি दावहायानो आहम आरो मुगलफोरनि गेजेराव जानाय गिबि दावहा। बिसोरनि गेजेराव जानाय जोबथा दावहाया मामोन?
- (A) रङ्गमातिनि दावहा (B) सराइघातनि दावहा  
(C) इटाकुलिनि दावहा (D) जोगिघपानि दावहा
27. The Battle of Samdhara was the first battle between Ahoms and Mughals. Which was the last battle between the both sides?
- (A) The Battle of Rangamati (B) The Battle of Saraighat  
(C) The Battle of Itakhuli (D) The Battle of Jogighopa

28. 1925ত 'লেবাব স্বৰাজ দল' কোনে স্থাপন কৰিছিল ?
- (A) আব্দুল গফ্ফৰ খান (B) কাজী নজৰুল ইছলাম  
(C) জোচেফ বাপটিষ্টা (D) চি. আৰ. দাস
28. 1925 সালে কে 'লেবাব স্বৰাজ দল' স্থাপন কৰেছিলেন ?
- (A) আব্দুল গফ্ফৰ খান (B) কাজী নজৰুল ইসলাম  
(C) যোসেফ ব্যাপ্টিস্তা (D) সি. আর. দাস



28. 1925 আৰ লেবার স্বৰাজ হান্জাখৌ সোৱ দাৰ্দোমোন?

- (A) আব্দুল গফৰ খান (B) কাজী নজৰুল ইসলাম  
(C) জসেফ বাপতিস্তা (D) সিও আৰও দাস

28. The Labour Swaraj Party was set up by whom in 1925?

- (A) Abdul Ghaffar Khan (B) Kazi Nazrul Islam  
(C) Joseph Baptista (D) C. R. Das

29. কোম কন্তং আৰু কাম্বাং কোন জনগোষ্ঠীৰ মহিলাৰ ঐতিহ্যবাহী সাজ-পোছাক ?

- (A) বাভা (B) তিৱা  
(C) সোণোৱাল কছাৰী (D) মিশিং

29. কোম কন্টং এবং কামবাং কোন উপজাতিৰ মহিলাদেৱ ঐতিহ্যবাহী পোছাক ?

- (A) বাভা (B) তিওয়া  
(C) সোনোৱাল কছাৰী (D) মিশিং

29. কউম কন্টং আৰু কামবাঙা বৰে হাৱিনি হিন্জাবফোৱনি দোৱোডাৱি গানগ্ৰা?

- (A) ৰাভা (B) তিৱা  
(C) সন'ৱাল কছাৰী (D) মিসিং

29. Koum Kontong and Kambang are the traditional dress for women of which tribe?

- (A) Rabha (B) Tiwa  
(C) Sonowal Kachari (D) Mishong

30. কোন চনত নগালেণ্ড অসমৰ পৰা পৃথক হৈছিল ?

- (A) 1961 (B) 1962 (C) 1963 (D) 1964

30. কোন সালে নাগাল্যাণ্ড আসাম থেকে পৃথক হয়েছিল ?

- (A) 1961 (B) 1962 (C) 1963 (D) 1964

30. নাগালেণ্ডা আসামনিফ্ৰায় মা মাযথাইয়াব গাৱসাদোমোন?

- (A) 1961 (B) 1962 (C) 1963 (D) 1964

30. In which year was Nagaland bifurcated from Assam?

- (A) 1961 (B) 1962 (C) 1963 (D) 1964



31. ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ বৃহত্তম উপনৈ কোনটো ?

- (A) বৰনদী (B) দিখৌ (C) ধনশিৰি (D) সোৱনশিৰি

31. ব্ৰহ্মপুত্ৰ নদেৰ বৃহত্তম উপনদী কোনটি ?

- (A) বৰনদী (B) দিখৌ (C) ধনশিৰি (D) সুবনসিৰি

31. ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ বৃহত্তম উপনদী কোনটি ?

- (A) বৰনদী (B) দিখৌ (C) ধনশিৰি (D) সুবনসিৰি

31. Which is the largest tributary of the Brahmaputra River?

- (A) Barnadi (B) Dikhow (C) Dhansiri (D) Subansiri

32. কোনটো অনুষ্ঠানে লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাক অনন্য উপাধি 'ৰসৰাজ' প্ৰদান কৰিছিল ?

- (A) শিৱসাগৰত অনুষ্ঠিত অসম সাহিত্য সভা (B) বাৰাণসীৰ কাশী হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়  
(C) গুৱাহাটীত অনুষ্ঠিত অসম ছাত্ৰ সন্মিলন (D) তেজপুৰৰ অসমীয়া ক্লাব

32. লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাক অনন্য উপাধি 'ৰসৰাজ' কোন্ প্ৰতিষ্ঠানৰ পৰা প্ৰদান কৰা হৈছিল ?

- (A) অসম সাহিত্য সভা, শিৱসাগৰ (B) কাশী হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়, বাৰাণসী  
(C) অসম ছাত্ৰ সন্মিলন, গুৱাহাটী (D) অসমীয়া ক্লাব, তেজপুৰ

32. গাহায়নি বৰে আফাদা লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাকো 'ৰসৰাজ' উপাধি প্ৰদান কৰা হৈছিল ?

- (A) আসাম সাহিত্য সভা, শিৱসাগৰ (B) কাশী হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়, বাৰাণসী  
(C) আসাম ছাত্ৰ সন্মিলন, গুৱাহাটী (D) অসমীয়া ক্লাব, তেজপুৰ

32. The unique title 'Roxoraj' was given to Lakshminath Bezbaruah by which institution?

- (A) Asam Sahitya Sabha, at Sibsagar  
(B) Kashi Hindu Vishwavidyalaya, at Varanasi  
(C) Asom Chatra Sanmilan, at Guwahati  
(D) Asomiya Club, at Tezpur

33. চিপকো আন্দোলন কিহৰ সুৰক্ষাৰ বাবে আৰম্ভ কৰা হৈছিল ?

- (A) ঘাঁহনি (B) জলাশয় (C) বননি (D) পশুধন

33. চিপকো আন্দোলন \_\_\_\_\_ সংৰক্ষণৰ জন্তু আৰম্ভ কৰা হৈছিল।

- (A) তৃণভূমি (B) জলাভূমি (C) অৱণ্য (D) পশুসম্পত্তি



33. চিপক' জাখিথাইখৌ মাখৌ ঝৈখাখি হোনো থাখায় জাগায়দোমোন?

- (A) গাংসোবাৰি (B) দৈব' (C) হাগ্ৰামা (D) জিব-জুনাদ

33. The Chipko Movement was launched for the protection of

- (A) grasslands (B) wetlands (C) forest (D) livestock

34. অসমৰ ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰৰ জনক কোন আছিল ?

- (A) সদানন্দ লহকৰ (B) বতন লহকৰ  
(C) অচ্যুত লহকৰ (D) সীতানাথ লহকৰ

34. অসমৰ ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰৰ জনক কে ছিলেন ?

- (A) সদানন্দ লহকৰ (B) বতন লহকৰ  
(C) অচ্যুত লহকৰ (D) সীতানাথ লহকৰ

34. আসামনি Mobile Theatre নি সোৰজিগিৰিয়া সোৰ?

- (A) সদানন্দ লহকৰ (B) বতন লহকৰ  
(C) অচ্যুত লহকৰ (D) সীতানাথ লহকৰ

34. Who is the founding father of Mobile Theatre in Assam?

- (A) Sadananda Lahkar (B) Ratan Lahkar  
(C) Achyut Lahkar (D) Sitanath Lahkar

35. সৌৰজগতৰ সেউজ গ্ৰহ হৈছে

- (A) মঙ্গল (B) ইউৰেনাচ (C) শুক্ৰ (D) পৃথিৱী

35. সৌৰজগতৰ সবুজ গ্ৰহটি হল

- (A) মঙ্গল (B) ইউৰেনাস (C) শুক্ৰ (D) পৃথিৱী

35. Solar system নি গোথাং গ্ৰহ'বা জাদোঁ

- (A) মংল (B) ইউৰেনাস (C) শুক্ৰ' (D) বুধ

35. The green planet in the solar system is

- (A) Mars (B) Uranus (C) Venus (D) Earth

36. গুৱাহাটীত অনুষ্ঠিত হোৱা 33তম ৰাষ্ট্ৰীয় খেল প্ৰতিযোগিতাৰ 'শুভঙ্কৰ' (Mascot) আছিল

- (A) টিখৰ (B) ৰংমন (C) ৰঙিলী (D) বৰদৈচিলা

36. গুৱাহাটীতে অনুষ্ঠিত 33তম ৰাষ্ট্ৰীয় খেল প্ৰতিযোগিতাৰ 'ম্যাসকট'-এৰ নাম কী ছিল ?

- (A) টিখৰ (B) ৰংমন (C) ৰঙিলী (D) বৰদৈশিলা



36. গুৱাহাটীয়াব জানায় 33 থি হাৱনাং গেলেনায বাদায়লায়নাযনি মাস্কটনি মুডা মা?

- (A) তিখর (B) রংমন (C) রঙিলী (D) বরদৈসিলা

36. What was the name of the Mascot of 33rd National Games held in Guwahati?

- (A) Tikhor (B) Rongmon (C) Rongili (D) Bordoisila

37. বেচম শিল্পত প্রাসংগিক গছ হৈছে

- (A) সোণাক (B) মৰাপাট (C) মটৰ (D) নুনী

37. নিম্নলিখিত কোনটি রেশম শিল্পের জন্য গুরুত্বপূর্ণ গাছ?

- (A) দারুচিনি (B) পাট (C) মটর (D) তুঁত

37. বৰেয়া ৱেসম সিল্প'নি গোনাংথার লাড়ফাং?

- (A) সনালু (B) ফাথো (Jute) (C) মটর (D) গংগার থাইসিব

37. Which of the following is the plant important in sericulture?

- (A) Cassia (B) Jute (C) Pea (D) Mulberry

38. 'লাচিত দিবস' কেতিয়া পালন কৰা হয়?

- (A) 24 নৱেম্বৰ (B) 29 আগষ্ট  
(C) 2 ডিচেম্বৰ (D) 24 অক্টোবৰ

38. কোন্ তারিখে 'লাচিত দিবস' পালন কৰা হয়?

- (A) 24 নভেম্বৰ (B) 29 আগষ্ট  
(C) 2 ডিসেম্বৰ (D) 24 অক্টোবৰ

38. 'লাচিত দিবস'খৌ বৰে খালাৱাৱ ফালিনায় জায়ো?

- (A) 24 নবেম্বৰ (B) 29 আগষ্ট  
(C) 2 দিসেম্বৰ (D) 24 অক্টবৰ

38. 'Lachit Diwas' is being celebrated on which date?

- (A) 24th November (B) 29th August  
(C) 2nd December (D) 24th October



39. লোকসভা ভঙ্গ কৰাৰ অধিকাৰ কাৰ আছে ?

- |                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| (A) প্রধানমন্ত্রী             | (B) রাষ্ট্রপতি             |
| (C) লোকসভাৰ অধ্যক্ষ (স্পীকাৰ) | (D) ভাৰতৰ মুখ্য ন্যায়াধীশ |

39. লোকসভা ভেঙে দেওয়ার অধিকাৰ কাৰ আছে ?

- |                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| (A) প্রধানমন্ত্রী             | (B) রাষ্ট্রপতি              |
| (C) লোকসভাৰ অধ্যক্ষ (স্পিকার) | (D) ভাৰতের মুখ্য ন্যায়াধীশ |

39. লকসভাৰ সীফাযনায়নি গোহোআ সোৰনাব থায়ো?

- |                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| (A) गाहाइ मन्थि       | (B) हादरगिरि               |
| (C) लकसभानि बुंथिगिरि | (D) भारतनि गाहाइ बिजिरगिरि |

39. Who has the power to dissolve the Lok Sabha?

- |                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| (A) The Prime Minister           | (B) The President              |
| (C) The Speaker of the Lok Sabha | (D) The Chief Justice of India |

40. পুনেস্থিত ৰাষ্ট্ৰীয় প্ৰতিৰক্ষা অকাডেমীৰ সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ শিক্ষাৰ্থী (কেডেট)ক দিয়া পদকটো অসমৰ কোনগৰাকী সাহসী ব্যক্তিৰ নামত দিয়া হয় ?

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| (A) শুক্লধ্বজ  | (B) চুকাফা       |
| (C) কুশল কোঁৱৰ | (D) লাচিত বৰফুকন |

40. পুনেস্থিত ৰাষ্ট্ৰীয় প্ৰতিৰক্ষা অকাডেমীৰ সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ শিক্ষাৰ্থী (ক্যাডেট)কে দেওয়া পদকটি অসমের কোন সাহসী ব্যক্তির নামে দেওয়া হয় ?

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| (A) শুক্লধ্বজ  | (B) সুকাফা       |
| (C) কুশল কোঁৱৰ | (D) লাচিত বৰফুকন |

40. National Defence Academy (Pune) নি বয়নিখুইবো সাবসিন ফায়াসা (কেডেট)নো হোনায মেদেলখৌ আসামনি সোৱ গোহোগোৱা সুবুনি মুঙৈ হোনায জায়ো?

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| (A) শুক্লধ্বজ  | (B) সুকাফা       |
| (C) কুশল কোঁৱৰ | (D) লাচিত বৰফুকন |

40. The best cadet of the National Defence Academy (Pune) is awarded with a medal named after which brave son of Assam?

- |                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| (A) Sukladhwaj    | (B) Sukaphaa         |
| (C) Kushal Konwar | (D) Lachit Borphukan |



41. অসমৰ লগত আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় সীমা থকা দুখন বৈদেশিক ৰাষ্ট্ৰ হৈছে

- |                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| (A) বাংলাদেশ আৰু ভূটান    | (B) নেপাল আৰু ভূটান    |
| (C) ম্যানমাৰ আৰু বাংলাদেশ | (D) নেপাল আৰু বাংলাদেশ |

41. অসমৰ সঙ্গে আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় সীমা থকা দুটি বিদেশী ৰাষ্ট্ৰৰ নাম

- |                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| (A) বাংলাদেশ এবং ভূটান    | (B) নেপাল এবং ভূটান    |
| (C) ম্যানমাৰ এবং বাংলাদেশ | (D) নেপাল এবং বাংলাদেশ |

41. আসামৰ্জোঁ হাৱৰ গেজেৰনাং সিমা গোনাং গনৈ গুবুন হাৱৰফোৱা জাৱোঁ

- |                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| (A) বাংলাদেশ আৰু ভূটান    | (B) নেপাল আৰু ভূটান    |
| (C) ম্যানমাৰ আৰু বাংলাদেশ | (D) নেপাল আৰু বাংলাদেশ |

41. Name the two foreign countries which have international border with Assam.

- |                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| (A) Bangladesh and Bhutan  | (B) Nepal and Bhutan     |
| (C) Myanmar and Bangladesh | (D) Nepal and Bangladesh |

42. অসমৰ 'লৌহমানব' বুলি কোনগৰাকী ৰাজনৈতিক ব্যক্তিক জনা যায় ?

- |                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| (A) গোপীনাথ বৰদলৈ      | (B) তৰুণ ৰাম ফুকন  |
| (C) বিমলা প্ৰসাদ চলিহা | (D) বিষ্ণুৰাম মেধি |

42. কোন্ ৰাজনীতিবিদ অসমৰ 'লৌহমানব' হিচাবে পৰিচিত ?

- |                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| (A) গোপীনাথ বৰদলৈ      | (B) তৰুণ ৰাম ফুকন  |
| (C) বিমলা প্ৰসাদ চলিহা | (D) বিষ্ণুৰাম মেধি |

42. আসামনি সোৱ ৰাজখান্থিগিৰিখৌ 'সোৱৰাং সুৰু' হোননানৈ মিথিয়ো?

- |                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| (A) গপীনাথ বৰদলৈ       | (B) তৰুণ ৰাম ফুকন  |
| (C) বিমলা প্ৰসাদ চলিহা | (D) বিষ্ণুৰাম মেধি |

42. Which politician is known as the 'Iron Man' of Assam?

- |                           |                      |
|---------------------------|----------------------|
| (A) Gopinath Bordoloi     | (B) Tarun Ram Phukan |
| (C) Bimala Prasad Chaliha | (D) Bishnuram Medhi  |



43. কম্পিউটাৰৰ ছবি-চিত্ৰণত ক্ষুদ্ৰতম একক হৈছে

- (A) ইউনিট (B) পিক্সেল  
(C) এৰে (D) বিজলিউচন

43. নিম্নলিখিত কোনটি কম্পিউটাৰ ব্যৱহাৰত একক ছবিৰ ক্ষুদ্ৰতম একক ?

- (A) ইউনিট (B) পিক্সেল  
(C) অ্যাৰে (D) রেজোলিউশন

43. গাছাৰ বৰে মোনসেয়া computer system নি সাবগাৰিনি ফিঙ্গাৰিনি সানগুদি (unit)?

- (A) ইউনিট (B) পিক্সেল  
(C) এৰে (D) রেজোলিউশন

43. Which among the following is the smallest unit in an image in a computer system?

- (A) Unit (B) Pixel  
(C) Array (D) Resolution

44. 'লাফিং গেছ' কি ?

- (A) নাইট্ৰাছ অক্সাইড (B) নাইট্ৰিক অক্সাইড  
(C) হালফাৰ ডাই-অক্সাইড (D) হাইড্ৰ'জেন পের'অক্সাইড

44. 'লাফিং গ্যাস' কী ?

- (A) নাইট্ৰাস অক্সাইড (B) নাইট্ৰিক অক্সাইড  
(C) সালফাৰ ডাইঅক্সাইড (D) হাইড্ৰোজেন পের'অক্সাইড

44. 'Laughing gas' আ মা?

- (A) নাইট্ৰাস অক্সাইড (B) নাইট্ৰিক অক্সাইড  
(C) সালফাৰ ডাইঅক্সাইড (D) হাইড্ৰজেন পের'অক্সাইড

44. What is 'laughing gas'?

- (A) Nitrous oxide (B) Nitric oxide  
(C) Sulphur dioxide (D) Hydrogen peroxide

45. বসৰাজ লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাই ৰচনা কৰা একমাত্ৰ উপন্যাসখন কি ?

- (A) 'জোনবিৰি' (B) 'কদমকলি' (C) 'পদুম কুঁৱৰী' (D) 'সুৰভি'

45. বসৰাজ লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা ৰচিত একমাত্ৰ উপন্যাসটিৰ নাম কী ?

- (A) 'জোনবিৰি' (B) 'কদমকলি' (C) 'পদুম কুঁৱৰী' (D) 'সুৰভি'



45. রসরাজ লক্ষ্মীনাথ বেজবরুয়া লিখনায় গাংসেল সল'মানি মুড়া মা?

- (A) 'জনবিরি' (B) 'কদমকলি' (C) 'পদুম কুবরী' (D) 'সুরাধি'

45. What is the name of the only novel written by Roxoraj Lakshminath Bezbaruah?

- (A) *Jonbiri* (B) *Kadamkali* (C) *Padum Kunwari* (D) *Surabhi*
- 

46. বিম'ট চেঞ্চিংত ব্যবহৃত হয়

- (A) এন. এম. আৰ. (B) ই. এছ. আৰ.  
(C) ই. এম. আৰ. (D) এছ. এছ. আৰ.

46. রিমোট সেন্সিং-এ ব্যবহৃত হয়

- (A) এন. এম. আৰ. (B) ই. এস. আৰ.  
(C) ই. এম. আৰ. (D) এস. এস. আৰ.

46. Remote sensing আৰু বাহায়ী

- (A) NMR (B) ESR (C) EMR (D) SSR

46. Remote sensing involves the use of

- (A) NMR (B) ESR (C) EMR (D) SSR
- 

47. ড০ ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ কোনখন বোলছবি 'বাণপ্রস্থ' নামৰ চুটিগল্পৰ ওপৰত আধাৰিত ?

- (A) 'অগ্নিস্নান' (B) 'সন্ধ্যা বাগ' (C) 'সারথি' (D) 'কোলাহল'

47. ড. ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ কোন চলচ্চিত্ৰটি 'বাণপ্রস্থ' নামক ছোটগল্পৰ উপৰ আধাৰিত ?

- (A) 'অগ্নিস্নান' (B) 'সন্ধ্যা বাগ' (C) 'সারথি' (D) 'কোলাহল'

47. ড০ ভবেন্দ্ৰনাথ সইকীয়াৰি বৰে সাবথুনা 'বাণপ্রস্থ' মুনি সুন্দ' সল'নি সায়াব বিথা খালামনায?

- (A) 'অগ্নিস্নান' (B) 'সন্ধ্যা বাগ' (C) 'সারথি' (D) 'কোলাহল'

47. Which film by Dr. Bhabendranath Saikia is based on a short story, namely *Banaprastha* ?

- (A) *Agnisnaan* (B) *Sandhya Raag* (C) *Sarathi* (D) *Kolahal*
- 



48. 'নোবেল গেছ' প্রথমে কোনে আৱিষ্কাৰ কৰিছিল ?

- (A) নিলছ ব'ৰ  
(C) নীল আৰ্মষ্ট্ৰং

- (B) নীল বাৰ্টলেট  
(D) উইলিয়াম ৰামছে

48. 'নোবেল গ্যাস' প্রথম কে আৱিষ্কাৰ কৰেছিলেন ?

- (A) নীলস বোর  
(C) নীল আৰ্মষ্ট্ৰং

- (B) নীল বাৰ্টলেট  
(D) উইলিয়াম ৰামসে

48. 'Noble gas' খৌ গিৰিসিন সোর দিহুনদৌমোন?

- (A) নিলস বর  
(C) নিল আৰ্মস্ট্ৰং

- (B) নিল বাৰ্টলেট  
(D) উইলিয়াম ৰামসে

48. Who first discovered the 'noble gas'?

- (A) Niels Bohr  
(C) Neil Armstrong

- (B) Neil Bartlett  
(D) William Ramsay

49. স্বাধীন ভাৰতৰ প্ৰথমগৰাকী মুখ্য নিৰ্বাচনী আয়ুক্ত হৈছে

- (A) ড॰ নগেন্দ্ৰ সিং  
(C) কে. ভি. কে. সুন্দৰম

- (B) এছ. পি. সেন ভাৰ্মা  
(D) সুকুমাৰ সেন

49. স্বাধীন ভাৰতৰ প্ৰথম মুখ্য নিৰ্বাচনী অধ্যক্ষ কে ছিলেন ?

- (A) ড. নগেন্দ্ৰ সিং  
(C) কে. ভি. কে. সুন্দৰম

- (B) এস. পি. সেন ভাৰ্মা  
(D) সুকুমাৰ সেন

49. उदां भारतनि गिबिसिन गाहाइ बिसायखथि कमिसनारा सोरमोन?

- (A) ड॰ नगेन्द्र सिं  
(C) के॰ भि॰ के॰ सुन्दरम

- (B) एस॰ पि॰ सैन भार्मा  
(D) सुकुमार सैन

49. Who was the first Chief Election Commissioner of Independent India?

- (A) Dr. Nagendra Singh  
(C) K. V. K. Sundaram

- (B) S. P. Sen Verma  
(D) Sukumar Sen

50. ভাৰতীয় অলিম্পিক সংস্থাৰ প্ৰথমগৰাকী মহিলা সভাপতি হ'ল

- (A) কৰ্ণম মাল্লেস্বৰী  
(C) এম. ডি. ভালচাম্মা

- (B) অঞ্জু ববী জৰ্জ  
(D) পি. টি. উষা

50. ভারতীয় অলিম্পিক সংস্থার প্রথম মহিলা সভাপতি হলেন

- (A) কৰ্ণম মালেশ্বৰী  
(C) এম. ডি. ভালসাম্মা

- (B) অঞ্জু ববি জৰ্জ  
(D) পি. টি. উষা



50. Indian Olympic Association নি গিৰি আৰ্জী আফাদগিৰি জাৰী

- (A) কৰ্ণম মাল্লেস্বৰী (B) অন্জু বৰি জৰ্জ  
(C) এম. ডি. ভালসাম্মা (D) পি. টি. উষা

50. Who became the first woman President of the Indian Olympic Association?

- (A) Karnam Malleswari (B) Anju Bobby George  
(C) M. D. Valsamma (D) P. T. Usha

51. তলত উল্লেখ কৰাৰ ভিতৰত কোনটো পিছলকাৰক হিচাবে ব্যৱহৃত হয় ?

- (A) গ্ৰেফাইট (B) চিলিকা (C) আইৰন অক্সাইড (D) হীৰা

51. নিম্নলিখিত কোনটি পিছলকাৰক পদাৰ্থ হিচাবে ব্যৱহৃত হয় ?

- (A) গ্ৰাফাইট (B) সিলিকা (C) আয়ৰন অক্সাইড (D) হীৰক

51. গাহায়নি বৰেখৌ মনসে ফিল্লা মুবা (lubricant) বাদিয়ে বাহায়ো?

- (A) গ্ৰেফাইট (B) সিলিকা (C) আয়ৰন অক্সাইড (D) হীৰা

51. Which of the following is used as a lubricant?

- (A) Graphite (B) Silica (C) Iron oxide (D) Diamond

52. কোন বছৰত ভাৰত চৰকাৰে ইউনিফাইড পেমেণ্টছ ইণ্টাৰফেচ অথবা ইউ. পি. আই. যোগে লেনদেন ব্যৱস্থা কাৰ্য্যকৰী কৰে ?

- (A) 2015 (B) 2016 (C) 2017 (D) 2018

52. কোন সালে ভাৰত সৰকাৰ ইউনিফায়েড পেমেণ্টছ ইণ্টাৰফেচ বা ইউ. পি. আই. যোগে লেনদেন ব্যৱস্থা কাৰ্য্যকৰী কৰে ?

- (A) 2015 (B) 2016 (C) 2017 (D) 2018

52. ভাৰত সৰকাৰে বৰে মাযথাইয়াব Unified Payments Interface এৰা UPI খৌ খামানিয়াব বাহায়জেনদৌ?

- (A) 2015 (B) 2016 (C) 2017 (D) 2018

52. In which year did the Government of India launch the Unified Payments Interface or UPI?

- (A) 2015 (B) 2016 (C) 2017 (D) 2018

53. স্বৰ্গদেউ চুলিকফা (স্বৰ্গদেউ বৰুধ্বজ সিংহ) কোনটো নামেৰে জনাজাত আছিল ?

- (A) বামুণী কোঁৱৰ (B) ল'ৰা বজা  
(C) লাই (D) লোচাই

53. স্বৰ্গদেও সুলিকফা (স্বৰ্গদেও বৰুধ্বজ সিং) কী নামে পৰিচিত ছিলেন ?

- (A) বামুনি কোঁৱৰ (B) লৰা ৰাজা  
(C) লাই (D) লেছাই



53. स्वर्गदेउ सुलिकफा (स्वर्गदेउ रत्नध्वज सिंह) आ मा मुंजों मिथिजायोमोन?

- (A) बामुनी काँवर (B) ल'रा राजा  
(C) लाइ (D) लेछाइ

53. By what name was Swargadeo Sulikphaa (Swargadeo Ratnadhvaj Singha) known as?

- (A) Bamuni Konwar (B) Lora Roja  
(C) Lai (D) Lechai

54. असमৰ প্ৰথমগৰাকী অलिम्पিক বঁটা বিজয়ী হৈছে

- (A) ভোগেশ্বৰ বৰুৱা (B) হীমা দাস  
(C) ম'নালিসা বৰুৱা মেহতা (D) লভলীনা বৰগোহাঁই

54. অসমৰ প্ৰথম অলিম্পিক পদকজয়ী ব্যক্তিটি কে ?

- (A) ভোগেশ্বৰ বড়ুয়া (B) হিমা দাস  
(C) মোনালিসা বড়ুয়া মেহতা (D) লভলিনা বৰগোহাঁই

54. আসামনি গিৰিসিন অলিম্পিক মেডাল মোনগিৰিয়া সোৱ?

- (A) ভগেশ্বৰ বৰুৱা (B) হিমা দাস  
(C) মনালিসা বৰুৱা মেহতা (D) লভলিনা বৰগোহাঁই

54. Who is the first Olympic medalist of Assam?

- (A) Bhogeshwar Baruah (B) Hima Das  
(C) Monalisa Baruah Mehta (D) Lovlina Borgohain

55. আলোকবৰ্ষ কিহৰ একক ?

- (A) দূৰত্ব (B) সময়  
(C) আলোকৰ বেগ (D) আলোকৰ প্ৰাবল্য

55. আলোকবৰ্ষ কীসেৰ একক ?

- (A) দূৰত্ব (B) সময়  
(C) আলোৰ বেগ (D) আলোৰ প্ৰাবল্য

55. सोरांबोसोरा मानि सानगुदि?

- (A) जानथाइनि (B) समनि  
(C) स्रां खरथाइनि (D) स्रां गोहोनि

55. Lightyear is the unit of

- (A) distance (B) time  
(C) speed of light (D) intensity of light



**Direction :** Each of the questions (Question Nos. **56** to **61**) is based on the passage given below. The questions are to be answered on the basis of what is stated or implied in the passage. Choose the most appropriate response that accurately and completely answers the question.

Lionel Messi could not believe it. Frankly, few could. Against the US four days ago, his divine left foot had made the ball overcome a wall of defenders and curl and dip past a diving goalkeeper to magically settle in the top left corner of the goal. It was not as much a free kick from 25 yards, but a laser-guided missile. On Sunday night, in the penalty shootout of the Copa America final against Chile, he hit it over from less than half that distance with nothing but the thick New Jersey air to beat. The resultant 4–2 loss meant Argentina’s title drought, dating back to 1993, would continue. It also ensured that Messi, one of the most decorated club footballers of all time, would not get that one trophy with the national team he so covets. It will remain that way as Messi, later, announced his retirement from international football.

His teammates have said it was a heat-of-the-moment decision and he would reconsider. Messi’s unhappiness with the Argentine Federation, which is teetering on the brink of collapse, may also have influenced his decision. Therefore, a return to sky blue-and-white, with the World Cup just two years away, cannot be implausible. Nevertheless, if Sunday was his final appearance for Albiceleste, what legacy does he leave behind? It is easy to brand him as an underachiever, given his 28–0 club vs. country record at the senior level. But the picture is more complex. For one, modern-day football has very limited scope for independent, individual flair. Two, what that number does not show is both as a player and a captain, Messi has been instrumental in Argentina making it to three major finals in the last two years, including the 2014 World Cup.

What remains unquestionable is Messi’s unimpeachable genius. His unparalleled vision, deft touch, and nimble footwork have often proved to be the lifeline of his teams, be it at Barcelona or Argentina. Yes, he may have missed that crucial penalty, but it is important to remember that football is a team sport. It is equally about collective endeavour as it is about individual brilliance.

Clearly, the margin between an underachiever and a GOAT is very, very slim. It, therefore, depends on how you want to remember Messi : Through his last miss or his last hit, that free kick.

- 56.** What does the author mean to say when he comments, “Lionel Messi could not believe it”?
- (A) Lionel Messi could not believe that he could not score a goal of a free kick during the penalty shootout
  - (B) Lionel Messi could not believe that he had overcome a wall of defenders to score a goal from 25 yards
  - (C) Lionel Messi could not believe that the football that he kicked from 25 yards hit the goals like a missile
  - (D) Lionel Messi could not believe the ball that he kicked curved and settled in the top left corner of the goal
- 
- 57.** When Messi missed the penalty shot, what result did that ensure?
- (A) It brought criticism for Messi from all around the world
  - (B) It deprived his national football team of the Copa America Cup
  - (C) It made Lionel Messi so dejected that he had to announce retirement from football
  - (D) It cost Argentina its chance of winning the FIFA World Cup
- 



**58.** What tone does the author employ when discussing Lionel Messi's career and achievements in the passage?

- (A) Appreciative and celebratory
  - (B) Critical and judgemental
  - (C) Analytical and objective
  - (D) Emotional and empathetic
- 

**59.** According to the passage, Lionel Messi's decision to retire from the international football was perhaps influenced by

- (A) his unhappiness with the Argentine Federation
  - (B) the defeat in the Copa America final
  - (C) the heat of the moment
  - (D) the desire to focus on his club career
- 

**60.** Which of the following can be inferred from the passage?

- (A) Lionel Messi's retirement from international football was solely influenced by his missed penalty in the Copa America final
  - (B) Lionel Messi's legacy as a football player is defined by his individual achievements rather than his contributions to the teams he played for
  - (C) Lionel Messi's individual brilliance as a football player is acknowledged, but it is important to remember that football is a team sport
  - (D) Lionel Messi's retirement from international football marks the end of his football career altogether
- 

**61.** Which of the following statements is supported by the passage?

- (A) Messi has never won a major international trophy with Argentina.
  - (B) Messi's individual brilliance outweighs the importance of collective endeavour in football.
  - (C) Messi's missed penalty in the Copa America final was the sole reason for Argentina's loss.
  - (D) Messi's retirement from the international football is irreversible.
- 



62. কোনো এক সামগ্ৰীৰ বিক্ৰী মূল্যৰ ওপৰত 20% ৰেহাই প্ৰদান কৰা হ'ল। সদ্য বিক্ৰী মূল্যত কিমান শতাংশ বৃদ্ধি কৰিলে ই আগৰ বিক্ৰী মূল্যৰ সমান হ'বগৈ ?

- (A) 20% (B) 25% (C) 15% (D) 30%

62. একটি সামগ্ৰীৰ বিক্ৰয় মূল্যৰ উপৰ 20% ছাড় দেওয়া হয়। বৰ্তমান বিক্ৰয় মূল্যৰ কত শতাংশ বৃদ্ধি কৰলে মূল বিক্ৰয় মূল্যে উপনীত হওয়া যাবে ?

- (A) 20% (B) 25% (C) 15% (D) 30%

62. মোনসে বেসাৱনি ফাননায বেসেনাব 20% রেহায় হোনায জাৰায়। দানি ফাননায বেসেনখৌ বেসে জৌখোন্দো বাৱাযব্লা ফাননায বেসেনা সিগাঁনি গুৰৈ বেসেননি সমান জাগোন?

- (A) 20% (B) 25% (C) 15% (D) 30%

62. A discount of 20% is offered on the selling price of an item. By what percentage the price needs to be increased on the present selling price in order to bring it to the original selling price?

- (A) 20% (B) 25% (C) 15% (D) 30%

63. 5 জনী কুকুৰাই 5 দিনৰ বাবে প্ৰতিদিনে কণী পৰাত মুঠ কণীৰ সংখ্যা 250 হয়গৈ। তেন্তে 10 জনী কুকুৰাই 10 দিনৰ বাবে কণী পাৰিলে মুঠ কণীৰ সংখ্যা হ'ব

- (A) 1000 (B) 100 (C) 2500 (D) 500

63. 5টি মূৰগি 5 দিন যাবৎ প্ৰতিদিন ডিম পাড়লে মোট 250টি ডিম হয়। তাহলে 10টি মূৰগি 10 দিন যাবৎ ডিম পাড়লে ডিমৰ সংখ্যা হ'বে

- (A) 1000 (B) 100 (C) 2500 (D) 500

63. মা 5 দাউজোআ সান 5 সানফ্রোমবো দাউদৈ দৈনাই দাউদৈনি অনজিমায়া দৈ 250 জাহৈয়ো। সান 10 মা 10 দাউজোআ দাউদৈ দৈয়োব্লা দাউদৈনি অনজিমায়া জাগোন

- (A) 1000 (B) 100 (C) 2500 (D) 500

63. 5 hens lay eggs everyday for 5 days to the total 250 number of eggs. Then the number of eggs laid by the 10 hens in 10 days is

- (A) 1000 (B) 100 (C) 2500 (D) 500

64. কণিকাৰ একমাত্ৰ ভাতৃ অভয় হৈছে উজ্জ্বলৰ মাতৃ কাজলৰ স্বামী। কণিকাৰ মাতৃ ৰজনী উজ্জ্বলৰ সৈতে কি সম্পৰ্কৰে সম্বন্ধিত ?

- (A) পেহী (B) মাহী  
(C) মাতৃৰ ফালৰ আইতা (D) পিতৃৰ ফালৰ আইতা

64. কণিকাৰ একমাত্ৰ ভাই অভয় উজ্জ্বলৰ মা কাজলৰ স্বামী। কণিকাৰ মা ৰজনীৰ সাথৈ উজ্জ্বলৰ সম্পৰ্ক কি ?

- (A) পিসি (B) মাসী  
(C) দিদা (D) ঠাকুৰমা



64. কনিকানি সাসেল' বিদা ফঁবাই অভয়া উজ্জল বিমা কাজলনি ফিসাই। কনিকা বিমা রজনীজোঁ উজ্জলহা মা সোমোন্দো জায়ো?

- (A) বিমানৈ (B) বিমাদৈ  
(C) বিবৈ (বিমানি বিমা) (D) বিবৈ (বিফানি বিমা)

64. Kanika's only brother Abhay is the husband of Ujjwal's mother Kajol. How is Kanika's mother Rajni related to Ujjwal?

- (A) Paternal aunt (B) Maternal aunt  
(C) Maternal grandmother (D) Paternal grandmother

65. কোনো এক বিশেষ ক'ডত '247' য়ে 'spread red carpet' বুজায়; '256' য়ে 'dust one carpet' বুজায় আৰু '264' য়ে 'one red carpet' বুজায়। ক'ডৰ কোনটো অংকই 'dust' বুজায়?

- (A) 5 (B) 2 (C) 6 (D) 4

65. কোনো একটি নির্দিষ্ট সংকেতে '247' মানে 'spread red carpet'; '256' মানে 'dust one carpet' এবং '264' মানে 'one red carpet' বোঝায়। এই সংকেতে কোন অঙ্ক 'dust' বোঝায়?

- (A) 5 (B) 2 (C) 6 (D) 4

65. মোনসে কদ বায়দিয়ৈ '247' নি আঁথিয়া 'স্প্রেড রেড কাৰ্পেট'; '256' নিয়া 'দাস্ত বান কাৰ্পেট' আরো '264' নিয়া 'বান রেড কাৰ্পেট'। কদনি ববে বিসাননি আঁথিয়া 'দাস্ত'?

- (A) 5 (B) 2 (C) 6 (D) 4

65. In a certain code, '247' means 'spread red carpet'; '256' means 'dust one carpet' and '264' means 'one red carpet'. Which digit in the code means 'dust'?

- (A) 5 (B) 2 (C) 6 (D) 4

66. ABCD হৈছে এটা 4-অংকযুক্ত সংখ্যা, য'ত A আৰু B ৰ যোগফল C আৰু D ৰ যোগফলৰ সৈতে সমান। A আৰু D ৰ যোগফল C ৰ সমান আৰু B আৰু D ৰ যোগফল A আৰু C ৰ যোগফলৰ দুগুণ। সংখ্যাটোৰ প্ৰথম আৰু অন্তিম অংকৰ যোগফল কিমান?

- (A) 7 (B) 5 (C) 9 (D) 8

66. ABCD একটি 4-অঙ্কবিশিষ্ট সংখ্যা, যেখানে A এবং B-এর যোগফল C এবং D-এর যোগফলের সমান। A এবং D-এর যোগফল C-এর সমান এবং B ও D-এর যোগফল A এবং C-এর যোগফলের দ্বিগুণ। প্ৰথম এবং শেষ অঙ্কৰ যোগফল কত?

- (A) 7 (B) 5 (C) 9 (D) 8

66. ABCD আ মোনসে 4-বিসান গোনাঁ অনজিমা জেরাব A আরো B নি দাজাবগাসৈয়া C আরো D নি দাজাবগাসৈজোঁ সমান। A আরো D নি দাজাবগাসৈয়া C জোঁ সমান আরো B আরো D নি দাজাবগাসৈয়া A আরো C নি দাজাবগাসৈনি ফাননৈ। সেথি বিসান আরো জোবথা বিসাননি দাজাবগাসৈয়া বেসে?

- (A) 7 (B) 5 (C) 9 (D) 8

66. ABCD is a 4-digit number where the sum of A and B is equal to that of the sum of C and D. The sum of A and D is equal to C, and the sum of B and D is twice the sum of A and C. What is the sum of the first and the last digit?

- (A) 7 (B) 5 (C) 9 (D) 8



67. কেইজনমান চাইকেল আৰোহীয়ে কাকো অতিক্রম নকৰাকৈ এক বৃত্তাকাৰ ট্ৰেকত চাইকেল চলাই আছে। পৰৱৰ্তী পিছফালে তপন আৰু পৰৱৰ্তী সমুখত বিনীতা আছে। বিনীতাই তাইৰ আৰু তপনক অনুসৰণ কৰি থকা শালিনীৰ মাজত দুজন চাইকেল আৰোহীক দেখা পায়। ট্ৰেকত মুঠতে কিমানজন চাইকেল আৰোহী আছে?

- (A) 5 (B) 6 (C) 7 (D) 8

67. কয়েকজন চাইকেল চালক একে অপৰকে অতিক্রমণ না কৰে একটা বৃত্তাকাৰ পথে চাইকেল চালাছে। তপন, পবনৰ পিছনে এবং বিনীতা, পবনৰ সন্মুখে। বিনীতা দুই চাইকেল আৰোহীকে দেখতে পাছে নিজৰ এবং শালিনীৰ মध्ये, যে তপনকে অনুসৰণ কৰছে। কতজন চাইকেল চালক পথটিতে আছে?

- (A) 5 (B) 6 (C) 7 (D) 8

67. সানৈসো সাইকেল সালায়গ্ৰাফা গাবজোঁ গাব দানলায়ালাসিনো মোনসে বঁখন মহৰনি ট্ৰেকাৱ সাইকেল সালায়দোঁ। তপনা পবননি উনাব আরো বিনিতায়া পবননি সিগাং। বিনিতায়া গাবনি আরো শালিনীনি গেজেৱ সানৈ সাইকেল সালায়গ্ৰা নুদোঁ জায় তপননি উনাব দং। বে ট্ৰেকাৱ সাৰেৰে সাইকেল সালায়গ্ৰাফোৱ দং?

- (A) 5 (B) 6 (C) 7 (D) 8

67. Few cyclists are pedalling in a circular track, without overtaking. Tapan is behind Pawan, and Vinita is in front of Pawan. Vinita can see two cyclists between herself and Shalini who is following Tapan. How many cyclists are there on the track?

- (A) 5 (B) 6 (C) 7 (D) 8

68. এটা চাৰিআলিত থকা দিক-নিৰ্দেশক এখন ট্ৰাকেৰে খুন্দা খোৱাৰ ফলত আগৰ পূব দিশটো এতিয়া দক্ষিণলৈ নিৰ্দেশিত হ'ল। এখন কাৰগাড়ী আহি এই নিৰ্দেশনা মতে পশ্চিম দিশৰ ফালে গতি কৰিছে। কাৰগাড়ীখনে প্ৰকৃততে কোন দিশলৈ গতি কৰিছে?

- (A) দক্ষিণ (B) পশ্চিম (C) উত্তৰ (D) পূব

68. একটি ৰাস্তাৰ চৌমাথায় থকা দিক-নিৰ্দেশকটিকে একটি ট্ৰাক ধাক্কা দেয় এবং আগে যা পূৰ্ব ছিল এখন তা দক্ষিণ দিক নিৰ্দেশ কৰছে। একটি গাড়ী আসে এবং নিৰ্দেশকটি অনুযায়ী পশ্চিম দিকে যেতে থাকে। গাড়ীটি আসলে কোন্ দিকে যাচ্ছে?

- (A) দক্ষিণ (B) পশ্চিম (C) উত্তৰ (D) পূৰ্ব

68. দাৰেৰে লামা ক্ৰসিঙাব থানায দিক দিখিগ্ৰা কাটায়া ট্ৰাকজোঁ সৌজানানৈ জায় সিগাঙাব সানজাৰ্থি দিখিহৰদোঁমোন বেয়ো দা খোলাৰ্থি দিখিহৰবায। গংসে মটৰ গাৰিয়া ফৈনানৈ কাটায়াব দিখিনায বায়দি সোনাৰৰ্থি আবগায়লাঙো। গাৰিয়া থাৰৈ বৰে দিকৰ্থি আবগায়লাংখো?

- (A) খোলাৰ্থি (B) সোনাৰৰ্থি (C) সাহাৰ্থি (D) সানজাৰ্থি

68. The direction pointer at a road crossing got hit by a truck, and what was earlier East is now pointing towards South. A car came and started moving towards West as per the pointer. Which direction is the car actually moving?

- (A) South (B) West (C) North (D) East



69. যদি ডিছকাছ থ্র'ক শ্বট-পুট বুলি কোৱা হয়, শ্বট-পুটক জেভেলিন থ্র', জেভেলিন থ্র'ক হেমাৰ থ্র' আৰু হেমাৰ থ্র'ক ডিছকাছ থ্র' বুলি কোৱা হয়, তেন্তে জোঙা সঁজুলিৰে কোনবিধ এথলেটিক ক্ৰীড়া খেলিব লাগে ?

- (A) জেভেলিন থ্র' (B) হেমাৰ থ্র'  
(C) ডিছকাছ থ্র' (D) শ্বট-পুট

69. যদি চাকতি নিক্ষেপকে গুলা নিক্ষেপ বলা হয়, গুলা নিক্ষেপকে বৰ্ষা নিক্ষেপ বলা হয়, বৰ্ষা নিক্ষেপকে হাতুড়ি নিক্ষেপ বলা হয় এবং হাতুড়ি নিক্ষেপকে চাকতি নিক্ষেপ বলা হয়, তাহলে অ্যাথলেটিকসেৰ কোন প্রতিযোগিতায় তীক্ষ্ণ সরঞ্জাম দিয়ে খেলা হয় ?

- (A) বৰ্ষা নিক্ষেপ (B) হাতুড়ি নিক্ষেপ  
(C) চাকতি নিক্ষেপ (D) গুলা নিক্ষেপ

69. জুদি দিসকাছ থ্র'খৌ শাট-পুট বুড়ো, শাট-পুটখৌ জেভেলিন থ্র', জেভেলিন থ্র'খৌ হেমাৰ থ্র' আরো হেমাৰ থ্র'খৌ দিসকাছ থ্র', অল্লা বৰে এথলেটিক বাদায়লানায়খৌ গংসে জংফাৰ আগজুজৌ গেলেযো?

- (A) জেভেলিন থ্র' (B) হেমাৰ থ্র'  
(C) দিসকাছ থ্র' (D) শাট-পুট

69. If Discus Throw is called Shot Put, Shot Put is called Javelin Throw, Javelin Throw is called Hammer Throw and Hammer Throw is called Discus Throw, then which athletic event is played with a pointed equipment?

- (A) Javelin Throw (B) Hammer Throw  
(C) Discus Throw (D) Shot Put

70. এখন কাপোৰৰ দোকানত বঙা অথবা নীলা বঙৰ মুঠ 150টা ফ্ৰক আৰু চাৰ্ট আছে। ষ্টকত দেখা গ'ল 70টা বঙা আইটেম আৰু 120টা ফ্ৰক আছে। যদি নীলা বঙৰ 18টা চাৰ্ট আছে, তেন্তে দোকানখনত থকা বঙা বৰণৰ ফ্ৰকৰ সংখ্যা কিমান ?

- (A) 48 (B) 12 (C) 58 (D) 62

70. একটি কাপড়ের দোকানে মোট 150টি ফ্রক এবং শার্ট রয়েছে, যেগুলি হয় লাল বা নীল। ষ্টকে 70টি লাল দ্রব্য এবং 120টি ফ্রক রয়েছে। যদি 18টি নীল শার্ট থাকে, তাহলে দোকানে কতগুলি লাল ফ্রক আছে ?

- (A) 48 (B) 12 (C) 58 (D) 62

70. গংসে সি ফানগ্ৰা গলায়াব গোজা এৰা নিলা গাৰনি গাসৈ গাং 150 ফ্ৰক আরো শাৰ্ট দং। বে দামোলাব গাং 70 গোজা গাৰনি মুবা আরো গাং 120 ফ্ৰক দং। জুদি বেয়াব গাং 18 নিলা গাৰনি শাৰ্ট দং, অল্লা বে গলায়াব গাংবেসে গোজা ফ্ৰক দং?

- (A) 48 (B) 12 (C) 58 (D) 62

70. A cloth shop has a total of 150 frocks and shirts, which are either red or blue. In stock, there are 70 red items and 120 frocks. If there are 18 blue shirts, then how many red frocks does the shop have?

- (A) 48 (B) 12 (C) 58 (D) 62



71. 1 আৰু 100 ৰ মাজত দুই-অংকযুক্ত কিমানটা স্বাভাৱিক সংখ্যা আছে ?  
 (A) 90 (B) 99 (C) 91 (D) 89
71. 1 এবং 100-ৰ মধ্যে কয়টি দুই-অংকৰ স্বাভাৱিক সংখ্যা আছে ?  
 (A) 90 (B) 99 (C) 91 (D) 89
71. 1 আৰু 100 নি মাজত দুই-অংকৰ স্বাভাৱিক সংখ্যা আছে ?  
 (A) 90 (B) 99 (C) 91 (D) 89
71. How many two-digit natural numbers are there between 1 and 100?  
 (A) 90 (B) 99 (C) 91 (D) 89

72. কোনো এক বৃত্তত ইয়াৰ ব্যাসাৰ্ধৰ সমান জোখৰ এডাল জ্যা টনা হ'ল। যদি জ্যাডালৰ মূৰকেইটা বৃত্তটোৰ কেন্দ্ৰৰ সৈতে যথোপযুক্ত ৰেখাখণ্ডৰে সংযোজিত কৰা হয়, তেন্তে সৃষ্ট ত্ৰিভুজটো হ'ব এক  
 (A) স্থূলকোণী ত্ৰিভুজ (B) বিষমবাহু ত্ৰিভুজ  
 (C) সমকোণী ত্ৰিভুজ (D) সমবাহু ত্ৰিভুজ
72. একটি বৃত্তে জ্যা আঁকা হল যার দৈর্ঘ্য ব্যাসার্ধের সমান। যদি জ্যাটির প্রান্ত বিন্দুগুলি বৃত্তের কেন্দ্রৰ সাথে উপযুক্ত ৰেখাৰ দ্বাৰা যুক্ত কৰা হয়, তৰে গঠিত ত্ৰিভুজটি হল একটি  
 (A) স্থূলকোণী ত্ৰিভুজ (B) বিষমবাহু ত্ৰিভুজ  
 (C) সমকোণী ত্ৰিভুজ (D) সমবাহু ত্ৰিভুজ
72. মনসে ৰেখনাব দৌসে সিলিহাংখো বোনায জাবাথ জাযনি লাবথাইয়া বেনি সখাবজোঁ সমান। সিলিহাংখোনি বিজৌফোৱখৌ ৰেখননি মিৰুজোঁ নাংগৌ ৰোখোম হাংখো খোন্দোজোঁ দাজাবোব্লা সোৱজিজনায় আখান্থিথামা জাগোন মনসে  
 (A) খনামা আখান্থিথাম (B) গোৱোবি আখান্থি আখান্থিথাম  
 (C) খনাত্থি আখান্থিথাম (D) গোৱোব আখান্থি আখান্থিথাম
72. A chord of a circle is drawn whose length is equal to its radius. If the endpoints of the chord are joined to the centre of the circle with appropriate line segments, the triangle formed is a/an  
 (A) obtuse-angled triangle (B) scalene triangle  
 (C) right-angled triangle (D) equilateral triangle

73. কোনো এখন সভাত পাঁচগৰাকী ব্যক্তি উপস্থিত হৈছিল আৰু প্ৰত্যেক ব্যক্তিয়েই আন প্ৰতিগৰাকী ব্যক্তিৰ সৈতে ঠিক একোবাৰকৈ কৰমৰ্দন কৰিছিল। সভাখনত কৰা মুঠ কৰমৰ্দনৰ সংখ্যা হৈছে  
 (A) 10 (B) 25 (C) 15 (D) 5
73. একটি বৈঠকে পাঁচজন ব্যক্তি একত্ৰিত হয়েছিল এবং প্ৰত্যেক ব্যক্তি ঠিক একবাৰ অন্যৰ সৈতে কৰমৰ্দন কৰিছিল। বৈঠকে মোট কৰমৰ্দনৰ সংখ্যা হল  
 (A) 10 (B) 25 (C) 15 (D) 5



73. মোনসে জথুমায়াব সাৰা সুবুংফোৰ জ জাদোঁমোন আৰো বिसोरनि साफ्रोमबो सासेया गुबुन सासेजो खेबसे हेन्दसेक लादोमोन।  
जथुमायाव लानाय हेन्दसेकनि अनजिमाया

- (A) 10 (B) 25 (C) 15 (D) 5

73. In a meeting, five persons assembled and every person shook hand with every other exactly once. The total number of handshakes made in the meeting is

- (A) 10 (B) 25 (C) 15 (D) 5

74. একোটা বৰ্ষ 364 দিনৰ সমষ্টি বুলি বিবেচনা কৰা হওক। কোনো এক প্ৰদত্ত বৰ্ষৰ প্ৰথম দিনটো যদি বৰিবাব হয়, তেন্তে ঠিক পৰৱৰ্তী বৰ্ষৰ প্ৰথম দিনটো হ'ব

- (A) সোমবাৰ (B) বুধবাৰ  
(C) শুক্ৰবাৰ (D) ৰবিবাৰ

74. ধৰা যাক একাটি বছৰে 364 দিন আছে। যদি প্ৰদত্ত বছৰেৰ প্ৰথম দিন ৰবিবাৰ হয়, তবে ঠিক পৰৱৰ্তী বছৰেৰ প্ৰথম দিনটি হ'বে

- (A) সোমবাৰ (B) বুধবাৰ  
(C) শুক্ৰবাৰ (D) ৰবিবাৰ

74. हमनानै लादो बोसोरसेयाव 364 सान थायो। हमनानै लानाय बबेबा मोनसे बोसोरनि गिबि साना रबिबार जायोब्ला बेनि उननि बोसोरनि गिबि साना जागोन

- (A) समबाৰ (B) बुधबाৰ  
(C) शुक्रबाৰ (D) रबिबाৰ

74. Let a year consist of 364 days. If the first day of the given year falls on Sunday, then the first day of the immediate next year is

- (A) Monday (B) Wednesday  
(C) Friday (D) Sunday

75. নিম্নলিখিতসমূহৰ কোনটো এটা পূৰ্ণবৰ্গ সংখ্যা নহয় ?

- (A) 3721 (B) 1296 (C) 1026 (D) 1369

75. নীচের কোনটি একটি পূৰ্ণবৰ্গ সংখ্যা নয় ?

- (A) 3721 (B) 1296 (C) 1026 (D) 1369

75. गाहायनि बबेया आबुं बर्ग अनजिमा नडा?

- (A) 3721 (B) 1296 (C) 1026 (D) 1369

75. Which one of the following is not a perfect square number?

- (A) 3721 (B) 1296 (C) 1026 (D) 1369



76. বমাকান্তই উত্তৰদিশে খোজ কাঢ়িবলৈ ল'লে। অলপ পিছত তেওঁ সোঁফালে গ'ল আৰু তাৰ পিছত বাওঁদিশে। অৱশেষত, এক কিলোমিটাৰ যোৱাৰ পিছত, তেওঁ পুনৰ বাওঁদিশে গ'ল। এতিয়া তেওঁ কোনদিশত গৈ আছে?
- (A) উত্তৰ (B) দক্ষিণ (C) পূব (D) পশ্চিম
76. বমাকান্ত উত্তৰদিকে চলেছে। কিছুক্ষণ পৰা সে তে তাৰ ডানদিকে মোড় নেয় এবং কিছুদূৰ চলাৰ পৰা সে বামদিকে মোড় নেয়। অবশেষে এক কিলোমিটাৰ পথ চলাৰ পৰা সে পুনৰায় বামদিকে মোড় নেয়। বৰ্তমানে সে কোনদিকে চলেছে?
- (A) উত্তৰ (B) দক্ষিণ (C) পূব (D) পশ্চিম
76. বমাকান্ত সাহাজিঁ থাৰায়দোঁ। দসেনি উনাব বियो गावनि आगदार्थि थांदोँ आरो बेनि उनाव आगसिजोँ। जोबनायाव, से किल'मिटर थाबायनायनि उनाव, बियो गावनि आगसिजोँ गिदिदोँ। बियो दा बबेथि थांदोँ?
- (A) साहा (B) खोलाहा (C) सानजाहा (D) सोनाबहा
76. Ramakanta walks Northwards. After a while, he turns to his right and a little further to his left. Finally, after walking a distance of one kilometre, he turns to his left again. In which direction is he moving now?
- (A) North (B) South (C) East (D) West
- 
77. 5, 8, 15ৰ চতুৰ্থ সমানুপাতিক হৈছে
- (A) 18 (B) 24 (C) 19 (D) 20
77. 5, 8, 15-এৰ চতুৰ্থ সমানুপাতিকটি হল
- (A) 18 (B) 24 (C) 19 (D) 20
77. 5, 8, 15 নি ব্ৰৈথি জখা মহা
- (A) 18 (B) 24 (C) 19 (D) 20
77. The fourth proportional to 5, 8, 15 is
- (A) 18 (B) 24 (C) 19 (D) 20
- 
78. অৰুণ আৰু বৰুণে এটা কাম 72 দিনত কৰিব পাৰে। বৰুণ আৰু গীতুৱে কামটো 120 দিনত কৰিব পাৰে। অৰুণ আৰু গীতুৱে সেইটো 90 দিনত কৰিব পাৰে। অৰুণে অকলে কিমান দিনত কামটো কৰিব পাৰিব?
- (A) 120 দিনত (B) 100 দিনত (C) 80 দিনত (D) 150 দিনত
78. অৰুণ এবং বৰুণ একটি কাজ 72 দিনে করতে পারে। বৰুণ এবং গীতু সেই কাজটি 120 দিনে করতে পারে। অৰুণ এবং গীতু সেই কাজটি 90 দিনে করতে পারে। অৰুণ একলা কাজটি কতদিনে করতে পারবে?
- (A) 120 দিনে (B) 100 দিনে (C) 80 দিনে (D) 150 দিনে
78. অৰুণ আৰু বৰুণা মোনসে খামানিখৌ 72 সানাব মাবনো হায়ো। বৰুণ আৰু গিতুবা বেখৌ 120 সানাব মাবনো হায়ো। অৰুণ আৰু গিতুবা বেখৌ 90 সানাব মাবনো হায়ো। অৰুণা বে খামানিখৌ হাৰসিঙৈ বেসেবাঁ সানাব মাবনো হাগোন?
- (A) 120 সান (B) 100 সান (C) 80 সান (D) 150 সান
78. Arun and Barun can do a piece of work in 72 days. Barun and GITU can do it in 120 days. Arun and GITU can do it in 90 days. In what time can Arun alone do it?
- (A) 120 days (B) 100 days (C) 80 days (D) 150 days
- 



79.  $\{(476 \ 424)^2 \ 4 \ 476 \ 424\} \ ?$   
 (A) 2906 (B) 2706 (C) 2704 (D) 2904
79.  $\{(476 \ 424)^2 \ 4 \ 476 \ 424\} \ ?$   
 (A) 2906 (B) 2706 (C) 2704 (D) 2904
79.  $\{(476 \ 424)^2 \ 4 \ 476 \ 424\} \ ?$   
 (A) 2906 (B) 2706 (C) 2704 (D) 2904
79.  $\{(476 \ 424)^2 \ 4 \ 476 \ 424\} \ ?$   
 (A) 2906 (B) 2706 (C) 2704 (D) 2904

80. তলৰ প্ৰকাশৰাশিতোত প্ৰশ্নবোধক চিহ্ন (?)ৰ স্থানত উপযুক্ত সংখ্যাটো কি হ'ব ?  
 $C : 16 :: E : 36 :: G : ?$   
 (A) 64 (B) 40 (C) 25 (D) 50
80. নিম্নলিখিত প্ৰকাশৰাশিতে প্ৰশ্ন চিহ্ন (?)টি প্ৰতিস্থাপন কৰাৰ উপযুক্ত সংখ্যাটি কী ?  
 $C : 16 :: E : 36 :: G : ?$   
 (A) 64 (B) 40 (C) 25 (D) 50
80. সঁথি সিননি (?) জায়গায়াব গাহায়নি ফোৰমায়থিনি গোৰোবনায় অন্জিমায়া মা জাগোন?  
 $C : 16 :: E : 36 :: G : ?$   
 (A) 64 (B) 40 (C) 25 (D) 50
80. What is the appropriate number to replace the question mark (?) in the following expression?  
 $C : 16 :: E : 36 :: G : ?$   
 (A) 64 (B) 40 (C) 25 (D) 50

81. তলৰ শৃংখলত অমিল সংখ্যাটো কি ?  
 22, 33, 66, 99, 121, 279, 594  
 (A) 33 (B) 121 (C) 279 (D) 594
81. নীচৰ শৃংখলাটি থেকৈ অশুদ্ধ সংখ্যাটি নিৰ্ণয় কৰ :  
 22, 33, 66, 99, 121, 279, 594  
 (A) 33 (B) 121 (C) 279 (D) 594
81. গাহায়নি ফাৰিনি গোৰোস্থি অন্জিমাখৌ দিহুন :  
 22, 33, 66, 99, 121, 279, 594  
 (A) 33 (B) 121 (C) 279 (D) 594
81. Find out the wrong number from the following sequence :  
 22, 33, 66, 99, 121, 279, 594  
 (A) 33 (B) 121 (C) 279 (D) 594



82. E হৈছে A ব পুত্র। D হৈছে B ব পুত্র। E ব বিয়া হৈছে C ব সৈতে। C হৈছে B ব জীয়ৰী। D আৰু E ব মাজত সম্বন্ধ কি ?

- (A) ভাতৃ (B) মামা (C) শহুৰ (D) ভিনিহি

82. E হল A-এর পুত্র। D হল B-এর পুত্র। E-এর বিবাহ হয়েছে C-এর সঙ্গে। C হল B-এর কন্যা। D এবং E-এর মধ্যে সম্বন্ধ কী ?

- (A) ভাই (B) মামা (C) শ্বশুর (D) শ্যালক

82. E আ A নি ফিসাজ্লা। D আ B নি ফিসাজ্লা। E আ C খৌ জুলি লাৱোঁ। C আ B নি ফিসাজো। D আ E জোঁ মা সোমোন্দো জায়ো?

- (A) ফঁৰাৱ (B) ব্ৰিমাৱ (C) ব্ৰিহাৱ (D) ব্ৰিৰোনাঁ

82. E is the son of A. D is the son of B. E is married to C. C is B's daughter. How does D relate to E ?

- (A) Brother (B) Uncle (C) Father-in-law (D) Brother-in-law

83. এটা সমবাহু ত্ৰিভুজ, এটা বৰ্গক্ষেত্ৰ আৰু এটা বৃত্তৰ পৰিসীমা সমান। যদি T য়ে ত্ৰিভুজৰ ক্ষেত্ৰফল সূচায়, S য়ে বৰ্গক্ষেত্ৰৰ ক্ষেত্ৰফল আৰু C য়ে বৃত্তৰ ক্ষেত্ৰফল সূচায়, তেন্তে

- (A) S T C (B) T C S (C) T S C (D) C S T

83. একটি সমবাহু ত্ৰিভুজ, একটি বৰ্গক্ষেত্ৰ এবং একটি বৃত্তৰ পৰিসীমা সমান। যদি T ত্ৰিভুজৰ ক্ষেত্ৰফল, S বৰ্গক্ষেত্ৰৰ ক্ষেত্ৰফল এবং C বৃত্তৰ ক্ষেত্ৰফল নিৰ্দেশ কৰে, তৰে

- (A) S T C (B) T C S (C) T S C (D) C S T

83. মোনসে গোৰোৰ আখ্ৰান্থি আখ্ৰান্থিথাম, মোনসে বৰ্গ আৰো মোনসে বঁখনি সোৱগিদিঁ সিমায়ো সমান। T আ আখ্ৰান্থিথামনি কালিখৌ দিখ্ৰিযোব্লা, S আ বৰ্গনি কালিখৌ আৰো C আ বঁখনি কালিখৌ, অব্লা

- (A) S T C (B) T C S (C) T S C (D) C S T

83. An equilateral triangle, a square and a circle have equal perimeter. If T denotes the area of the triangle, S the area of the square and C the area of the circle, then

- (A) S T C (B) T C S (C) T S C (D) C S T

84. প্রশ্নবোধক চিহ্ন (?) ব স্থানত কি বহিব ?

CBD, GFH, KJL, ? , SRT

- (A) QOP (B) WVX (C) POQ (D) ONP

84. প্রশ্নবোধক চিহ্ন (?) -এৰ স্থানে কী বসবে ?

CBD, GFH, KJL, ? , SRT

- (A) QOP (B) WVX (C) POQ (D) ONP



84. सॉथि सिननि (?) जायगायाव माबेया फैगोन?

CBD, GFH, KJL, ? , SRT

(A) QOP

(B) WVX

(C) POQ

(D) ONP

84. What should come in the place of question mark (?) ?

CBD, GFH, KJL, ? , SRT

(A) QOP

(B) WVX

(C) POQ

(D) ONP

85. এজন মানুহে যাত্ৰাৰ  $\frac{3}{5}$  অংশ বেলেৰে,  $\frac{7}{20}$  অংশ বাছেৰে আৰু শেষৰ 6.5 কিলোমিটাৰ খোজ কাঢ়ি অতিক্ৰম কৰে। তেওঁৰ সম্পূৰ্ণ যাত্ৰাৰ দৈৰ্ঘ্য হৈছে

(A) 65 কিলোমিটাৰ

(B) 100 কিলোমিটাৰ

(C) 120 কিলোমিটাৰ

(D) 130 কিলোমিটাৰ

85. একজন মানুহ তাৰ যাত্ৰাপথৰ  $\frac{3}{5}$  অংশ ট্ৰেনে,  $\frac{7}{20}$  অংশ বাসে এবং বাকী 6.5 কিলোমিটাৰ পথ পায়ে হেঁটে অতিক্ৰম কৰেন। তাৰ সম্পূৰ্ণ যাত্ৰাপথৰ দৈৰ্ঘ্য হল

(A) 65 কিলোমিটাৰ

(B) 100 কিলোমিটাৰ

(C) 120 কিলোমিটাৰ

(D) 130 কিলোমিটাৰ

85. सासे मानसिया गासै हान्थिनायनि  $\frac{3}{5}$  बाहागो रेलजों,  $\frac{7}{20}$  बाहागो बासजों आरो आद्रा थानाय 6.5 किल'मिटर आर्थिजों हान्थियो। बिनि गासै हान्थिनाया

(A) 65 किल'मिटर

(B) 100 किल'मिटर

(C) 120 किल'मिटर

(D) 130 किल'मिटर

85. A man covers  $\frac{3}{5}$  of the total journey by rail,  $\frac{7}{20}$  by bus and the remaining 6.5 kilometres on foot. His total journey is

(A) 65 kilometres

(B) 100 kilometres

(C) 120 kilometres

(D) 130 kilometres

86. এজন ল'ৰাই 20 কি.মি./ঘণ্টা বেগত ঘৰৰ পৰা বিদ্যালয়লৈ যায় আৰু ঘৰলৈ ওভতি আহে 30 কি.মি./ঘণ্টা বেগত। তেনেহ'লে তেওঁৰ এই ভ্ৰমণৰ গড় বেগ নিৰ্ণয় কৰা।

(A) 25 কি.মি./ঘণ্টা

(B) 26 কি.মি./ঘণ্টা

(C) 24 কি.মি./ঘণ্টা

(D) তথ্য অসম্পূৰ্ণ

86. একটি বালক 20 কি.মি./ঘণ্টা বেগে বাড়ি থেকে বিদ্যালয়ে যায় এবং 30 কি.মি./ঘণ্টা গতিবেগে বাড়ি ফিরে আসে। তাৰ যাত্ৰাপথৰ গড়বেগ নিৰ্ণয় কৰ।

(A) 25 কি.মি./ঘণ্টা

(B) 26 কি.মি./ঘণ্টা

(C) 24 কি.মি./ঘণ্টা

(D) তথ্য অসম্পূৰ্ণ



86. सासे हौवासाया 20 कि० मि०/घन्टा गोखैथियाव ननिफ्राय फरायसालिसिम थाडो आरो नसिम गिदिना फैफिनो 30 कि० मि०/घन्टा गोखैथियाव। अब्ला बनि बे दावबायनायनि गड़ गोखैथि दिह्नु।

- (A) 25 कि० मि०/घन्टा (B) 26 कि० मि०/घन्टा  
(C) 24 कि० मि०/घन्टा (D) खारिथिया आबुं नडा

86. A boy moves from his house to school at the speed of 20 km/hr and returns back at the speed of 30 km/hr. Find his average speed during his journey.

- (A) 25 km/hr (B) 26 km/hr  
(C) 24 km/hr (D) Data insufficient

87. এজন ল'ৰাই এটা সংখ্যাক  $\frac{5}{4}$ ৰ সলনি  $\frac{4}{5}$ ৰে পূৰণ কৰিলে ল'ৰাজনে কৰা গণনাত ভুলৰ শতাংশ কিমান ?

- (A) 36% (B) 56.25% (C) 64% (D) 84%

87. একজন বালক একটি সংখ্যাকে  $\frac{5}{4}$  দ্বারা গুণ করার পরিবর্তে  $\frac{4}{5}$  দিয়ে গুণ করল। বালকটির করা গণনায় ভুলের শতাংশ নির্ণয় কর।

- (A) 36% (B) 56.25% (C) 64% (D) 84%

87. सासे हौवासाया मोनसे अनजिमाखौ  $\frac{5}{4}$  नि सोलाय  $\frac{4}{5}$  जौ सानजाबबाय। हौवासाया साननायाव खालामनाय गोरोन्थिनि जौखोन्दोआ बेसेबां?

- (A) 36% (B) 56.25% (C) 64% (D) 84%

87. A boy multiplied a number by  $\frac{4}{5}$  instead of  $\frac{5}{4}$ . Find his error percentage in calculation.

- (A) 36% (B) 56.25% (C) 64% (D) 84%

88. 2005 ব 8 ফেব্রুৱাৰী আছিল মঙ্গলবাৰ। 2004 ব 8 ফেব্রুৱাৰী সপ্তাহটোৰ কি বাৰ আছিল ?

- (A) দেওবাৰ (B) সোমবাৰ (C) মঙ্গলবাৰ (D) বুধবাৰ

88. 8 ফেব্রুৱাৰী, 2005 ছিল মঙ্গলবাৰ। 8 ফেব্রুৱাৰী, 2004 সপ্তাহের কোন্ বাৰ ছিল ?

- (A) ৰবিবাৰ (B) সোমবাৰ (C) মঙ্গলবাৰ (D) বুধবাৰ

88. 8 ফেব্রুৱাৰী, 2005 আ মংলবাৰমোন। 8 ফেব্রুৱাৰী, 2004 নি সপ্তাহনি বাৱায়া মামোন?

- (A) ৰবিবাৰ (B) সমবাৰ (C) মংলবাৰ (D) বুধবাৰ

88. On 8th February, 2005, it was Tuesday. What was the day of the week on 8th February, 2004?

- (A) Sunday (B) Monday (C) Tuesday (D) Wednesday



89. আটহিতকৈ ডাঙৰ চাৰি অংকৰ সংখ্যা যিটোক 12, 15, 18 আৰু 27 ৰে সম্পূৰ্ণভাৱে হৰণ কৰিব পৰা যাব সেইটো হ'ল  
 (A) 9720 (B) 9725 (C) 9730 (D) 9735
89. 12, 15, 18 এবং 27 দ্বাৰা সম্পূৰ্ণৰূপে বিভাজ্য চাৰ অঙ্কৰ বৃহত্তম সংখ্যাটি হল  
 (A) 9720 (B) 9725 (C) 9730 (D) 9735
89. बयनिखुइ देरसिन मोनब्रै बिसाननि अनजिमा जायखौ 12, 15, 18 आरु 27 जौ राननो हायो बेयो जादौ  
 (A) 9720 (B) 9725 (C) 9730 (D) 9735
89. The largest number of four digits exactly divisible by 12, 15, 18 and 27 is  
 (A) 9720 (B) 9725 (C) 9730 (D) 9735

90.  $\sqrt{10 \sqrt{25 \sqrt{108 \sqrt{154 \sqrt{225}}}}}$  ৰ মান হৈছে  
 (A) 4 (B) 6 (C) 8 (D) 10
90.  $\sqrt{10 \sqrt{25 \sqrt{108 \sqrt{154 \sqrt{225}}}}}$  -এৰ মান কত?  
 (A) 4 (B) 6 (C) 8 (D) 10
90.  $\sqrt{10 \sqrt{25 \sqrt{108 \sqrt{154 \sqrt{225}}}}}$  নি বেলেনা  
 (A) 4 (B) 6 (C) 8 (D) 10
90. The value of  $\sqrt{10 \sqrt{25 \sqrt{108 \sqrt{154 \sqrt{225}}}}}$  is  
 (A) 4 (B) 6 (C) 8 (D) 10

91. 10 ইনিংচত এজন ক্ৰিকেট খেলুৱৈৰ গড় বান হৈছে 32. পৰৱৰ্তী ইনিংচত কিমান বান কৰিলে তেওঁৰ বানৰ গড় 4 বৃদ্ধি পাব?  
 (A) 2 (B) 4 (C) 70 (D) 76
91. 10 ইনিংসে একজন ক্ৰিকেট খেলোয়াড়-এৰ গড় বান হল 32. তাৰ গড় বান 4 বৃদ্ধি কৰতে হলে পৰৱৰ্তী ইনিংসে তাকে কত বান কৰতে হবে?  
 (A) 2 (B) 4 (C) 70 (D) 76
91. सासे क्रिकेट गेलैगिरिनि 10 इनिंसनि गड़ राना 32. उनि इनिंसाव बेसेबां रान खालामोब्ला बिनि राननि गड़ा 4 बांगोन?  
 (A) 2 (B) 4 (C) 70 (D) 76
91. The average of runs of a cricket player of his last 10 innings was 32. How many runs must he make in his next innings so as to increase his average of runs by 4?  
 (A) 2 (B) 4 (C) 70 (D) 76



92. এজন মানুহ তেওঁৰ পুত্ৰতকৈ বয়সত 24 বছৰ ডাঙৰ। 2 বছৰ পিছত মানুহজনৰ বয়স তেওঁৰ পুত্ৰৰ বয়সৰ দুগুণ হ'ব। তেওঁৰ পুত্ৰৰ বৰ্তমান বয়স হৈছে

- (A) 14 বছৰ (B) 18 বছৰ  
(C) 20 বছৰ (D) 22 বছৰ

92. একজন ব্যক্তি তাৰ পুত্ৰৰ থেকৈ 24 বছৰেৰ বড়। 2 বছৰ পৰে তাৰ বয়স তাৰ পুত্ৰৰ বয়সেৰ দ্বিগুণ হ'বে। বৰ্তমানে তাৰ পুত্ৰৰ বয়স হল

- (A) 14 বছৰ (B) 18 বছৰ  
(C) 20 বছৰ (D) 22 বছৰ

92. সাসে মানসিয়া গাবনি ফিসাজ্জলানিখুই 24 বোসোৱ দেৱসিন। 2 বোসোৱ উনাব বিনি বৈসোআ ফিসাজ্জলানি বৈসোনি ফাননৈ জাগোন। ফিসাজ্জলানি দানি বৈসোআ

- (A) 14 বোসোৱ (B) 18 বোসোৱ  
(C) 20 বোসোৱ (D) 22 বোসোৱ

92. A man is 24 years older than his son. After 2 years, his age will be twice the age of his son. The present age of his son is

- (A) 14 years (B) 18 years  
(C) 20 years (D) 22 years

93. এটা দিনত কেইবাৰ ঘড়ীৰ দুয়োখন হাত একেলগ হয় ?

- (A) 24 (B) 22 (C) 21 (D) 20

93. একটি ঘড়ির দুটি কাঁটা দিনে কতবার মিলে যায় ?

- (A) 24 (B) 22 (C) 21 (D) 20

93. सानसेयाव गंसे घरिनि मोननै सुफोरा खेबबेसे ज जालायो?

- (A) 24 (B) 22 (C) 21 (D) 20

93. How many times do the hands of a clock coincide in a day?

- (A) 24 (B) 22 (C) 21 (D) 20

94. (8 88) 8888088 ?

- (A) 808008 (B) 808080 (C) 808088 (D) 8008008

94. (8 88) 8888088 ?

- (A) 808008 (B) 808080 (C) 808088 (D) 8008008



94. (8 88) 8888088 ?

- (A) 808008 (B) 808080 (C) 808088 (D) 8008008

94. (8 88) 8888088 ?

- (A) 808008 (B) 808080 (C) 808088 (D) 8008008

95. এটা মোনাত 50 পইচা, 25 পইচা আৰু 10 পইচাৰ মুদ্রাৰ সংখ্যা 4 : 5 : 9 অনুপাতত আছিল। যদিহে আটাইখিনি মুদ্রাৰ মূল্য 830 টকা হয়, তেনেহ'লে 25 পইচাৰ মুদ্রাৰ সংখ্যা কিমান আছিল ?

- (A) 800 (B) 1000 (C) 1800 (D) 900

95. একটি ব্যাগে 4 : 5 : 9 অনুপাতে 50 পয়সা, 25 পয়সা ও 10 পয়সার মুদ্রা আছে। যদি মুদ্রাগুলির মোট মূল্য 830 টাকা হয়, তবে ব্যাগটিতে কতগুলি 25 পয়সার মুদ্রা আছে নির্ণয় কর।

- (A) 800 (B) 1000 (C) 1800 (D) 900

95. গাঁসে বেগাব 50 ফৈসা, 25 ফৈসা আরো 10 ফৈসানি খাউরিনি অনজিমা 4 : 5 : 9 রুজুজখায়াব দমোন। জুদি খাউরিনি জ বেসেনা 830 রাং জায়ো, अब्ला 25 फैसानि खाउरिनि अनजिमाया बेसेबां दमोन?

- (A) 800 (B) 1000 (C) 1800 (D) 900

95. A bag contains 50 paise, 25 paise and 10 paise coins and the ratio of the numbers of coins is 4 : 5 : 9. If the total value of all the coins is ₹ 830, then find the number of 25 paise coins in the bag.

- (A) 800 (B) 1000 (C) 1800 (D) 900

96. যদি এটা গোলকৰ ব্যাসার্ধ 10% বৃদ্ধি হয়, তেনেহ'লে গোলকটোৰ আয়তন কিমান শতাংশ বৃদ্ধি হ'ব ?

- (A) 30% (B) 21% (C) 33.33% (D) 33.1%

96. যদি একটি গোলকের ব্যাসার্ধ 10% বৃদ্ধি করা হয়, তবে গোলকটির আয়তন কত শতাংশ বৃদ্ধি পাবে ?

- (A) 30% (B) 21% (C) 33.33% (D) 33.1%

96. मोनसे दुलुरनि सखावखौ 10% बांहोयोब्ला, दुलुरनि रोजागासैया बेसेबां जौखोन्दो बांगोन?

- (A) 30% (B) 21% (C) 33.33% (D) 33.1%

96. The radius of a sphere is increased by 10%. By what percentage will the volume of the sphere increase?

- (A) 30% (B) 21% (C) 33.33% (D) 33.1%



97. আমি যদি সম্বন্ধক এনেদেবে চিনাক্ত করোঁ

- $A \ B$  মানে  $A$  হৈছে  $B$ ৰ মাতৃ  
 $A \ B$  মানে  $A$  হৈছে  $B$ ৰ পিতৃ  
 $A \ B$  মানে  $A$  হৈছে  $B$ ৰ ভগ্নী

তেন্তে, তলৰ কোনটোৱে সূচায় যে জেন হ'ল মি. বেনেটৰ জীয়ৰী ?

- (A) মিচেচ বেনেট + এলিজাবেথ + জেন (B) মি. বেনেট – এলিজাবেথ  $\times$  জেন  
(C) মিচেচ বেনেট  $\times$  জেন  $\times$  এলিজাবেথ (D) মি. বেনেট – এলিজাবেথ + জেন

97. যদি আমাৰা সম্পৰ্কটিকে এইভাবে উপস্থাপিত কৰি যে

- $A \ B$  মানে  $A$  হল  $B$ -এৰ মাতা  
 $A \ B$  মানে  $A$  হল  $B$ -এৰ পিতা  
 $A \ B$  মানে  $A$  হল  $B$ -এৰ বোন

তাহলে, নীচৰ কোনটি নিৰ্দেশ কৰে যে জেন হল মি. বেনেট-এৰ কন্যা ?

- (A) মিসেস বেনেট + এলিজাবেথ + জেন (B) মি. বেনেট – এলিজাবেথ  $\times$  জেন  
(C) মিসেস বেনেট  $\times$  জেন  $\times$  এলিজাবেথ (D) মি. বেনেট – এলিজাবেথ + জেন

97. জাঁ সোমোন্দোৱী ঐ ফসডোব্লা

- $A \ B$  মানে  $A$  আ  $B$  নি ব্ৰিমা  
 $A \ B$  মানে  $A$  আ  $B$  নি ব্ৰিফা  
 $A \ B$  মানে  $A$  আ  $B$  নি ব্ৰিনানাব

অব্লা, গাহায়নি বৰেয়া জেন আ মি. বেনেতনি ফিসাজো হোৱা দিন্থিযো?

- (A) মিসেস বেনেট + এলিজাবেথ + জেন (B) মি. বেনেট – এলিজাবেথ  $\times$  জেন  
(C) মিসেস বেনেট  $\times$  জেন  $\times$  এলিজাবেথ (D) মি. বেনেট – এলিজাবেথ + জেন

97. If we represent the relationship as

- $A \ B$  indicates  $A$  is the mother of  $B$   
 $A \ B$  indicates  $A$  is the father of  $B$   
 $A \ B$  indicates  $A$  is the sister of  $B$

then which of the following indicates that Jane is the daughter of Mr. Bennet?

- (A) Mrs. Bennet + Elizabeth + Jane (B) Mr. Bennet – Elizabeth  $\times$  Jane  
(C) Mrs. Bennet  $\times$  Jane  $\times$  Elizabeth (D) Mr. Bennet – Elizabeth + Jane



98. এটা 90 মিটাৰ  $\times$  50 মিটাৰ মাপৰ আয়তাকাৰ ভূমিক তাঁৰৰ বেৰৰ দ্বাৰা বেৰিব লাগে। যদি ফেন্সিঙৰ খুঁটাবোৰ 5 মিটাৰ দূৰত্বত বখা হয়, তেন্তে কিমানটা খুঁটাৰ প্ৰয়োজন হ'ব?
- (A) 55 (B) 56 (C) 57 (D) 58
98. 90 মিটাৰ  $\times$  50 মিটাৰৰ একটা আয়তাকাৰ জমিকে কাঁটাতাৰ দিহে বেড়া দিতে হবে। যদি বেড়ার খুঁটিগুলি 5 মিটার দূৰত্বে অবস্থান করে, তবে কতগুলি খুঁটির প্ৰয়োজন হবে?
- (A) 55 (B) 56 (C) 57 (D) 58
98. 90 মিটাৰ  $\times$  50 মিটাৰ জখানি মনসে আয়ত মहरनि हाखी जेवरा दुमनांगी दं। जदि जेवरानि खुन्थाखी 5 मिटर गोजानै होनाय जायो, अल्ला गसै बेसेबां खुन्था नांगोन?
- (A) 55 (B) 56 (C) 57 (D) 58
98. A rectangular plot measuring 90 metres  $\times$  50 metres is to be enclosed by wire fencing. If the poles of the fence are kept 5 metres apart, then how many poles will be needed?
- (A) 55 (B) 56 (C) 57 (D) 58
- 
99. পাঁচগৰাকী বন্ধুৰ ভিতৰত মহেশ কুণালতকৈ ওখ কিন্তু য়াশৰ সমান ওখ নহয়। ঋত্বিক য়াশতকৈ ওখ কিন্তু অভিষেকতকৈ চাপৰ। যদি তেওঁলোক তেওঁলোকৰ উচ্চতাৰ ক্ৰমত থিয় হয়, তেন্তে কোনে প্ৰথমত থাকিব?
- (A) অভিষেক (B) য়াশ (C) কুণাল (D) ঋত্বিক
99. পাঁচ বন্ধুৰ মध्ये महेश कुणाले च्या लम्बा किन्तु यशेच मतो लम्बा नय। ऋतिक यशेच चहते लम्बा किन्तु अभिषेकेच चहते खाटो। यदि तारा तदेष उच्चता उर्ध्व क्रमानुसारे दाडाय, तबे के प्रथमे থাকबे?
- (A) अभिषेक (B) यश (C) कुणाल (D) ऋतिक
99. साबा लोफोरनि गेजेराव महेशा कुणालनिखुइ गोजौसिन नाथाय यस बादि गोजौ नडा। हतिका यसनिखुइ जौसिन नाथाय अभिषेकनिखुइ हायसिन। बिसोर जौथाइ हिसाबै गाहायनिक्राय गोजौसिम गसडोब्ला सिरिनि गिबियाव सोर जागोन?
- (A) अभिषेक (B) यस (C) कुणाल (D) हतिका
99. Among five friends, Mahesh is taller than Kunal but not as tall as Yash. Hrithik is taller than Yash but shorter than Abhishek. If they stand in increasing order of their heights, then who will be the first in the line?
- (A) Abhishek (B) Yash (C) Kunal (D) Hrithik
- 
100. যদি 7টা ক্ৰমিক সংখ্যাৰ গড় 20 হয়, তেন্তে আটাইতকৈ ডাঙৰ সংখ্যাটো কি হ'ব?
- (A) 20 (B) 22 (C) 23 (D) 24
100. একাদিক্ৰমে 7টি সংখ্যাৰ গড় হল 20. এই সংখ্যাগুলিৰ মধ্যে বৃহত্তম সংখ্যাটি হল
- (A) 20 (B) 22 (C) 23 (D) 24
100. मोन 7 फारि अनजिमानि गडा 20. बेफोरनि देरसिन अनजिमाया
- (A) 20 (B) 22 (C) 23 (D) 24
100. The average of 7 consecutive numbers is 20. The largest of these numbers is
- (A) 20 (B) 22 (C) 23 (D) 24
- 



**SPACE FOR ROUGH WORK**

The TAG Academy



**SPACE FOR ROUGH WORK**

The TAG Academy



SPACE FOR ROUGH WORK

The TAG Academy

\*\*\*

